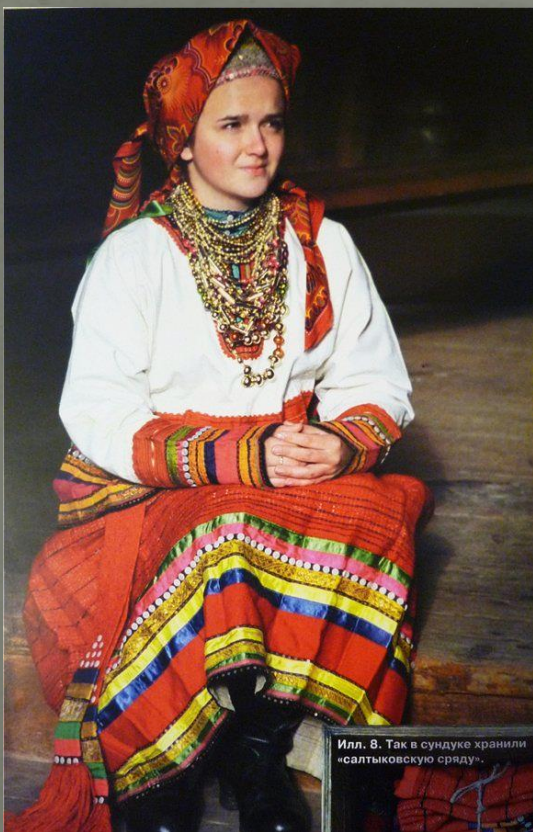


МБУ ДО ДШИ №3 «Младость» г.о. Самара



Илл. 8. Так в сундуке хранили «салтыковскую сряду».

«Роль головного убора в жизни женщины. На  
примере комплекса народного костюма  
Рязанской области»

Тупикова М.Д.

Самара, 2023 г.



- Проблема исследования состоит в том, что люди незаслуженно забывают об истории своего края, своих корнях, о том, во что одевались.



- Цель исследования: анализ пространства среды этнографии.







## Головной убор – сборник и аглицкий платок



Костюм женский праздничный. Спасский район, д. Аргамаково. Конец 19 века





Ткачество квадратной  
формы



Головной убор –  
«сорочка»

Костюм женский праздничный. Чучковский р-он, с. Мелехово. Конец 19 века



Костюм женский праздничный. Сараевский р-он, с. Максы. Конец 19 – начало 20 века







Головной убор – металлическая лента и платок.

Костюм девичий праздничный. Скопинский р-он, с. Секирино. Конец 19 века





Костюм свадебный (на первый день). Скопинский р-он, с. Березняги.  
Вторая половина 19 века





Головной убор – повойник с  
«рогами»

Костюм женский праздничный «сряда». Сасовский р-он, С. Салтыково.  
Конец 19 – начало 20 века





Головной убор – повойник с лентами

Костюм женский праздничный. Ряжский р-он, с. Ново-Еголдаево. Начало 20 века





Костюм свадебный.  
Скопинский р-он, с.  
Секирино