

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ ДО СО СДДЮТ
Т.Е. Бодрова
_____ «21» 11 2024г.

П О Л О Ж Е Н И Е

О проведении Областной научно-практической конференции «НАУМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»-2025

Учредитель конференции: Министерство образования и науки Самарской области.

Организатор конференции: ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

1. Общие положения

1.1. Областная научно-практическая конференция «Наумовские чтения» (далее – Конференция) проводится в соответствии с распоряжением министерства образования и науки Самарской области «Об утверждении календаря мероприятий в сфере воспитания и дополнительного образования детей Самарской области на 2024-2025 учебный год». Актуальность мероприятия определяется отражением основных требований и рекомендаций, прописанных в «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.

1.2. Конференция проводится в целях развития научного и исследовательского потенциала учащихся и педагогов образовательных организаций Самарской области, активизации работы по привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе.

1.3. Задачи Конференции:

- развитие научной и исследовательской деятельности учащихся и педагогов образовательных организаций Самарской области;
- выявление и поддержка интеллектуально-одаренных учащихся;
- обмен информацией, опытом и достижениями;
- повышение уровня медиаграмотности участников.

2. Участники конференции

2.1. К участию в конференции допускаются учащиеся и педагоги учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, коррекционных школ и школ-интернатов, студенты 1,2 курсов СПО Самарской области и других регионов России.

2.2. Возрастные категории: 11-15 лет, 16-18 лет.

2.3. Запись участников конференции осуществляется через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» (<https://navigator.asurso.ru/additional-education/meetings/4990>)

3. Секции конференции

- Литературное краеведение
- Знаковые люди и события Самарской губернии
- Технологическое творчество
- Изобразительное творчество
- Педагогические чтения (секция для представления позитивного опыта работы педагогов).

В зависимости от количества представленных к участию работ и их тематики Оргкомитет оставляет за собой право менять состав секций и проводить перераспределение участников внутри секций.

4. Сроки и порядок проведения конференции

4.1. Подготовку и проведение конференции обеспечивает Оргкомитет (Приложение №3 к настоящему Положению). Оргкомитет информирует образовательные учреждения о сроках проведения конференции, формирует программу, определяет состав участников секций, организует рекламу и консультирует участников.

4.2. Заявки, работы, краткие тезисы работ (по желанию) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 4) представляются в Оргкомитет до 27 декабря 2024 г. в электронном варианте на эл. почту serhiovasu-samara@mail.ru

Требования к содержанию, структуре и оформлению работ, кратких тезисов и статей педагогов см. п. 5.

4.3. Конференция проводится в два тура:

- Заочный тур Конференции для всех секций с 18 декабря 2024 г. по 20 января 2025 г.

Оглашение итогов заочного тура – 21 января 2025 г.

- Очный тур Конференции для секций «Литературное краеведение», «Знаковые люди и события Самарской губернии», «Педагогические чтения» состоится 27 января 2025 г.

К участию в очном туре допускаются работы финалистов, отобранные Оргкомитетом конференции в рамках заочного тура.

4.3.1. Презентация доклада осуществляется в виде устного выступления, содержащего концептуальные особенности работы. В процессе презентации возможно использование компьютерных средств, наглядных и демонстрационных материалов.

4.3.2. Регламент выступления: доклад – 5-7 минут, обсуждение – до 3 минут.

4.3.3. Оргкомитет устанавливает количество и наименование секций, утверждает их председателей, формирует состав жюри секций (не менее 3 человек). Жюри секции определяет победителей. Принятое решение оформляется протоколом жюри секции и является окончательным.

4.4. Информация о сроках, ходе проведения и итогах конференции размещается на официальном сайте ГБОУ ДО СО СДДЮТ.

5. Требования к представленным материалам

5.1. В секциях «Литературное краеведение», «Знаковые люди и события Самарской губернии» и «Технологическое творчество» допускаются работы, имеющие научно-исследовательский характер.

5.2. Для секций «Литературное краеведение», «Знаковые люди и события Самарской губернии» и «Технологическое творчество» является обязательной следующая структура исследовательской работы учащихся:

- титульный лист по образцу (Приложение 1 к настоящему Положению);

- план;
- введение;
- основная часть (разделённая на параграфы) должна иметь научно-исследовательский характер;
- заключение;
- источники и литература;
- приложения.

Каждый участник по желанию может прислать краткие тезисы работ. Тезисы будут рассмотрены членами жюри и в конкурсном порядке рекомендованы к публикации.

Структура тезисов:

- название, сведения об авторе и руководителе (по образцу);
- актуальность, степень изученности;
- цель;
- основная часть, носящая научно-исследовательский характер;
- заключение.

5.3. В секциях «Литературное краеведение», «Знаковые люди и события Самарской губернии» и «Технологическое творчество» учащиеся представляют в Оргкомитет конференции исследовательскую работу (не более 20 страниц компьютерного текста, не считая приложений) и краткие тезисы работы (не более 3 страниц компьютерного текста). Принимаются работы только в формате MicrosoftWord.

5.4. Приложение конкурсной работы в секции «Технологическое творчество» может быть представлено в формате видео- и фотоматериалов, видеопрезентации.

Хронометраж видео – не более 10 минут. Формат видео: mpeg4, avi, mov. Работа должна быть выложена на канале RuTube или в облачном хранилище; в Оргкомитет присылается активная ссылка на работу.

5.5. В секции «Изобразительное творчество» конкурсанты представляют работы на следующую тематику: «Исторический сюжет», «Старая» Самара».

- Конкурсная работа должна быть (отсканирована или сфотографирована) высоком качестве.
- Название файла должно содержать: ФИ участника, возраст, название работы.

5.6. Педагоги к участию в секции «Педагогические чтения» могут представить конкурсные материалы методического содержания:

- Статьи объемом до 7 страниц компьютерного текста. Структура статьи должна содержать: название статьи, ФИО автора(ов), ученое звание, ученая степень (если есть), должность, место работы, текст статьи. Список литературы не является обязательным элементом текста, его необходимость обуславливается наличием цитат или ссылок.

К статье необходимо приложить скриншот с результатами проверкитекста на антиплагиат. К участию в конференции допускаются работы, оригинальность текста которых составляет не менее 55% от общего объема материала. Работа должна быть выполнена в формате MicrosoftWord.

- Образовательный медиаконтент
Образовательный медиаконтент может представлять собой по содержанию:
 - видеоурок (теоретический и практический материал);
 - мастер-класс в видеоформате;
 - учебно-воспитательное мероприятие (методическая разработка в видеоформате);

- цикл видеозанятий/мероприятий (теоретические материалы, практические задания и методические рекомендации по заявленной тематике).

Конкурсная работа в номинации «Педагогические чтения. Образовательный медиаконтент» должна быть выполнена с использованием актуальных медиатехнологий: видеосъёмки и обработки видео, работы в фоторедакторе, средств видеопрезентации. Хронометраж работы – не более 10 минут. Формат видео: mpeg4, avi, mov. Работа должна быть выложена на канале RuTube или в облачном хранилище; в Оргкомитет присылается активная ссылка на работу.

6. Требования к оформлению работ, тезисов и статей

- 6.1. Для подготовки работ, тезисов и статей используется редактор MicrosoftWord с указанием следующих параметров: формат листа – А4; ориентация листа – книжная; поля: 30 мм – слева; 10 мм – справа; 20 мм – сверху, снизу; шрифт TimesNewRoman; размер – 14 пунктов; межстрочный интервал – 1; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1,5 см. Оформление Титульного листа согласно образцу (Приложение 1 к настоящему Положению).
- 6.2. Формат рисунков: jpg. Каждый рисунок и таблица должны быть пронумерованы и подписаны. Подписи не должны быть частью рисунков или таблиц. Таблицы, рисунки должны иметь порядковую нумерацию. Нумерация рисунков и таблиц ведется отдельно. Если рисунок или таблица в статье (работе) один или одна, то номера не проставляются. Графики и диаграммы должны быть одинаково информативными как в цветном, так и черно-белом виде.
- 6.3. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например, [1, с. 57]. Использование постраничных ссылок не допускается.
- 6.4. Список литературы оформляется согласно ГОСТу 7.0.5–2008.
- 6.5. Название статьи (тезисов) должно быть набрано жирным шрифтом и выравнено по центру. В конце заголовка точка не ставится (Приложение №2 к настоящему Положению).
- 6.6. Информация об авторе(-ах) статьи (тезисов) с указанием фамилии, имени и отчества полностью, ученого звания, ученой степени, названия организации, места работы (места учебы). ФИО автора должны быть набраны строчными буквами, курсивом. Остальные данные – с новой строки, строчными буквами, курсивом. Выравнивание – по правому краю.
- 6.7. Для работы в секции «Изобразительное творчество» установлены следующие критерии:
 - работа должна быть выполнена без помощи родителей и педагогов;
 - работа может быть выполнена на любом материале (бумага, холст и т.д.) формата А4, А3, и использованы в технике рисования масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.

7. Критерии оценки научно-исследовательских работ

- 7.1. При оценке работы в секциях «Литературное краеведение», «Знаковые люди и события Самарской губернии» и «Технологическое творчество» учитывается:
 - актуальность исследования;
 - оригинальность методов решения задачи, исследования;
 - научное и практическое значение результатов работы;
 - достоверность результатов и уровень проработанности исследования, решения задачи;
 - изложение доклада и эрудированность автора в рассматриваемой области.
- 7.2. Дополнительные критерии для секции «Педагогические чтения. Образовательный медиаконтент» и «Технологическое творчество»:
 - качество съёмки;
 - качество монтажных решений;
 - соответствие хронометражу.
- 7.3. Критерии оценки в секции «Изобразительное творчество»:
 - соответствие тематике конкурса;
 - качество выполнения работы;
 - авторство сюжета;
 - оригинальность и образность замысла автора.

8. Итоги конференции

- 8.1. Все участники, прошедшие на очный тур, получают Сертификат участника конференции.
- 8.2. Учащиеся и педагоги, победившие в очном туре конференции на своих секциях (в своих возрастных категориях), награждаются Дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней.
- 8.3. По рекомендации жюри тезисы отдельных работ учащихся (не занявших призовые места или, в силу особых обстоятельств, принявших участие только в заочном туре) могут быть рекомендованы к публикации в электронном сборнике конференции «Наумовские чтения».

9. Материальное обеспечение и финансирование конференции

- 9.1. Материально-техническое и финансовое обеспечение областного тура конференции осуществляется за счет собственных средств ГБОУ ДО СО СДДЮТ.
- 9.2. В качестве спонсоров и попечителей конференции могут выступать коммерческие предприятия, общественные организации и фонды, физические и юридические лица.

Координатор конференции:

Васюткин С.В., старший методист, руководитель Областной социально-педагогической программы развития историко-литературного краеведения «Литература и современность» ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества». Тел.: 89171412705 , эл. адрес: serhiovasu-samara@mail.ru

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ
РАБОТЫ УЧАЩЕГОСЯ**

Областная научно-практическая конференция
«Наумовские чтения»

Секция: Литературное краеведение

**Изображение военного Куйбышева в произведениях
самарских авторов**

Иванова Мария,
6 класс (13 лет),
ГБОУ ДО СО СДДЮТ

Руководитель:
Петрова Мария Ивановна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО СО СДДЮТ

Самара, 2024 г.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ
СТАТЬИ ПЕДАГОГА**

**Роль литературных конкурсов в развитии литературно-творческих
способностей учащихся**

Сидоров Сергей Петрович,

педагог дополнительного образования

ГБОУ ДО СО СДДЮТ

Текст статьи.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ
ТЕЗИСОВ**

Самарская топонимика в легендах и преданиях

Сидорова Мария,

МБОУ Школа №12.о. Самара

Рук.: Иванова М.И.

Текст. Текст. Текст.

Состав оргкомитета

Председатель:

Бодрова Т.Е., директор ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Члены оргкомитета:

Михайлова О.А., заместитель директора ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Васюткин С.В., старший методист, руководитель областной программы «Литература и современность» ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Петрушина А.С., методист ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Эвентова К.В., педагог-организатор ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества».

Согласие на обработку персональных данных

В настоящем, заполняя данную заявку, даю согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов конференции

Я, _____, согласен (а), что следующие сведения: ФИО, название, номер учебного заведения и класса - могут быть указаны в дипломах и размещены на сайтах организаторов конференции в списках победителей конференции. Тексты работ, присланные в Оргкомитет, с указанием имени автора и учебного заведения могут быть опубликованы в электронном сборнике по итогам конференции. Фотографии и видеозаписи выступления и церемонии награждения могут быть размещены на сайтах организаторов.

Прошу прекратить обработку персональных данных при достижении целей и завершении сроков конференции.

Дата _____

Подпись _____.

P.S. Согласие на обработку персональных данных детей до 14 лет дают родители.