

УТВЕРЖДЕНО



Директор ГБОУ ДО СО СДДЮТ

Т.Е. Бодрова

24 января 2025 г.

Положение
о проведении областного конкурса изобразительного и
декоративно-прикладного искусства «Родные просторы»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы» (далее – конкурс) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлениям «Изобразительное» и «Декоративно-прикладное».

1.2. Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы» проводится на основании распоряжения министерства образования и науки Самарской области №1563-р от 25.12.2024г.

1.3. Организацию конкурса осуществляет ГБОУ ДО СО СДДЮТ, который формирует организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.4. Конкурс проводится с 2019 года. Является преемником Областного конкурса живописи и графики «Родная глубинка» и Областного конкурса декоративно-прикладного искусства «Родные мотивы», которые проводились в Самарской области с 1998 до 2018 года.

1.5. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

развитие и поддержка детского творчества в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых художников Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации и специальные темы конкурса

3.1. Номинации конкурса.

3.1.1. «Изобразительное искусство»:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

графика (творческая работа, выполненная в любом из видов станковой и прикладной графики: плакат, печатная графика, книжная иллюстрация).

3.1.2. «Декоративно-прикладное искусство»:

керамика, скульптура;

батик (роспись ткани);

вышивка, вязание;
декупаж;
ковроткачество, нетканый гобелен;
бисероплетение и бисероткачество;
кружевоплетение;
костюм, традиционный костюм, кукла;
резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
художественная обработка бересты;
лозоплетение, соломка;
роспись по дереву;
роспись по стеклу, витраж;
фелтинг (валяние);
изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
поделки из природных и синтетических материалов.

3.2. Специальные темы внутри номинации «Изобразительное искусство»: «80-летие Победы», «Защитники Отечества».

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Формат участия: индивидуальное и в составе коллектива.

4.2. Возраст участников от 7 лет до 17 лет.

Конкурс проводится по 4 возрастным группам:

первая возрастная группа – от 7 до 9 лет;
вторая возрастная группа – от 10 до 12 лет;
третья возрастная группа – от 13 до 15 лет;
четвертая возрастная группа – от 16 до 17 лет.

Для коллектива принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество его участников.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа с февраля по май 2025 года:

школьный этап – февраль 2025 года;

муниципальный этап – март-апрель 2025 года;

региональный этап – апрель-май 2025 года.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап.

6.3.1. Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор конкурса – формирует состав жюри (по согласованию с Организатором), делает Яндекс.форму в соответствии с анкетой (Приложение 2), организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса, определяет и направляет победителей в соответствии с установленными Организатором квотами в региональный этап конкурса.

Образцовые коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный. Для участия в региональном этапе Образцовые коллективы направляют заявку муниципальному оператору.

6.3.2. Муниципальный оператор с 1 по 20 апреля 2025 года направляет на электронную почту metodest@yandex.ru в соответствии с требованиями (Приложение 3):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 4) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса, т.д.) с обозначением итогов конкурса в формате Excel;

реестр Образцовых коллективов, подаваемых в региональный этап, минуя муниципальный, в формате Excel;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 5).

6.4. Региональный этап.

6.4.1. Заявки на участие в региональный этап конкурса победителей муниципального этапа и Образцовых коллективов подают муниципальные операторы конкурса (п. 6.3).

6.4.2. Каждый участник регионального этапа должен обязательно пройти регистрацию через Навигатор дополнительного образования Самарской области (регистрирует участника РОДИТЕЛЬ, или, если участник старше 14 лет, сам участник)

<https://navigator.asurso.ru/additional-education/meetings/5163>

6.4.3. Протокол конкурса размещается на официальном сайте ГБОУ ДО СО СДДЮТ <http://pioner-samara.ru> и направляется муниципальным операторам конкурса до 15 мая 2025 года.

6.5. Требования к конкурсным работам.

Участник в заявленной номинации предоставляет 1 конкурсную работу (1 участник = 1 работа).

Конкурсная работа размещается в любом облачном хранилище (Облако Mail.Ru, Яндекс. Диск, OneDrive или ссылкой на размещение в социальной сети «ВКонтакте»):

3-4 фотографии, сделанных с разных ракурсов – общий вид работы, отдельные элементы, снятые крупным планом;
min 3000 пикселей по длинной стороне;
формат *.jpg.

Работы по ссылке должны быть доступны для всех, в том числе для лиц без авторизации во ВКонтакте, до 1 декабря 2025 года. Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

Работа должна быть обозначена (имя файла) в точном соответствии заявке:

Ф.И._возраст участника_название работы (для номинации «Изобразительное искусство»).

Ф.И._возраст участника_название работы1/2/3 (для номинации «Декоративно-прикладное искусство» - нумеруется каждая фотография одной работы с разных ракурсов).

7. Критерии оценки работ

раскрытие выбранной темы;
уровень художественного и технического мастерства, целостность, оригинальность;
эстетический вид изделия (оформление изделия);
соответствие работы возрасту авторов;
чистота и экологичность представленных изделий (в номинации «Декоративно-прикладное искусство»).

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в каждой возрастной группе по номинациям награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы и бланк сертификата об участии в формате *.pdf направляются в архиве муниципальному оператору конкурса до 15 мая 2025 года.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Победители участвуют в заочном Федеральном этапе Большого фестиваля.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУ ДО СО СДДЮТ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <https://www.pioner-samara.ru/index.php/informatsionnaya-bezopasnost/lokalnye-akty>.

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области

персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

10. Авторское право

Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласий участников на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права, и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором конкурса, использовании при изготовлении фирменной продукции организатора конкурса, а также для подготовки внутренних отчётов организатора.

Контактные данные Организатора:

443010 г. Самара, ул.Куйбышева,151

(846) 332-07-51,332-31-71 (доб.223)

metodest@yandex.ru

Петрушина Ангелина Сергеевна, методист СДДЮТ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного конкурса
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

Состав Оргкомитета
областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

1. Никитина Нина Михайловна – старший методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ
2. Петрушина Ангелина Сергеевна – методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ
3. Варламова Екатерина Юрьевна – педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО СО СДДЮТ
4. Казарина Гузель Хайдаровна – педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО СО СДДЮТ
5. Мониная Елена Алексеевна – педагог дополнительного образования ГБОУ
ДО СО СДДЮТ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении областного конкурса
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

Анкета для составления Яндекс.формы

Заявка на участие в областном конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы»

*1. Наименование муниципального образования Самарской области
(выбрать из выпадающего списка)

*2. Подведомственность (выбрать из выпадающего списка)

3. Наименование ведомства (выбрать из выпадающего списка)

Пояснение: Для организаций, подведомственных территориальным управлениям министерства образования/ департаментам образования администраций г.о.

4. Наименование организации, подведомственной министерству образования/ департаменту образования администрации г.о. (выбрать из выпадающего списка)

5. Наименование организации другой подведомственности.

Пояснение: По уставу для заполнения дипломов.

*6. ФИ участника или название коллектива

Пояснение: Отчества детей указывать не нужно. Если участник представляет коллектив, в скобках указать название коллектива. Например: Иванова Ксения (Образцовый коллектив «Изостудия»)

*7. Количество обучающихся

*8. Количество обучающихся в ТЖС

*9. Из числа в ТЖС количество обучающихся с ОВЗ

*10. Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)

*11. Возраст участника/возрастной диапазон членов коллектива

*12. Номинация (выбрать из выпадающего списка)

13. Специальная тема (выбрать из выпадающего списка)

*14. Название конкурсной работы

15. Прикрепленные файлы

Пояснение: конкурсная работа в формате *.pdf

16. Ссылка на размещение конкурсной работы

Пояснение: если работа не подана прикрепленными файлами

*17. Фамилия, имя, отчество, должность педагога

Пояснение: полностью, для заполнения диплома

*18. Телефон организации

*19. Адрес электронной почты организации

*20. Наименование населенного пункта

21. Только для образцовых коллективов! Если образцовый коллектив участвует в муниципальном этапе, данную ячейку оставить пустой. Если образцовый коллектив участвует в региональном этапе минуя муниципальный, данную ячейку заполнить: «Образцовый»

* – обязательный вопрос.

Электронное приложение: базы данных для выпадающих списков п. 1, 2, 3, 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении областного конкурса
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

Требования к переписке в эл. почте

Все материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно).

После проверки отправитель получит ответное письмо: «Материалы приняты» или «Материалы не приняты, необходимо...».

В электронной переписке (уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру названия конкурса – РП, затем указание на автора письма. Например: РП муноператор Самара.

(Почта metodest@yandex.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении областного конкурса
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

Протокол заседания жюри муниципального этапа
областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса
 - 1.1. в номинации «_____»:
 - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.
 - 1.2. в номинации «_____»:

- первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.

1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к положению о проведении областного конкурса
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа
областного конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства
«Родные просторы»
_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов
и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

Количество образовательных организаций: _____ .

Количество Образцовых коллективов, поданных в региональный этап, минуя
муниципальный: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов
и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

2. Выводы и рекомендации жюри