

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО СО СДДЮТ
Т.Е. Бодрова
«28» декабря 2025г.



Положение XVI Межрегионального фестиваля традиционной народной культуры «Свет Бересты»

1. Общие положения

1.1. XV Межрегиональный фестиваль традиционной народной культуры «Свет Бересты» (далее - фестиваль), проводится в соответствии с календарем областных мероприятий в сфере воспитания и дополнительного образования детей Самарской области на 2024-2025 учебный год (распоряжение министерства образования Самарской области № 800-Р от 17.07.2024г.).

1.2. Учредителем фестиваля является министерство образования Самарской области.

1.3. Организатор фестиваля - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» (далее — ГБОУ ДО СО СДДЮТ).

1.4. Партнёрами организаторами фестиваля являются учреждения образования и культуры, общественные организации.

1.5. Состав оргкомитета формирует учреждение организатор.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Цель фестиваля: развитие преемственности поколений через построение особого фестивального пространства для творческого общения детей и подростков с хранителями патриотических, духовно-нравственных, фольклорных традиций.

2.2. Задачи:

- бережное сохранение народных традиций, повышение интереса детей и молодежи к изучению и освоению традиционной культуры своего региона для формирования этнического самосознания;

- сплочение детей и молодёжи разных национальностей, объединение усилий организаций-партнёров и организаций-участников в проведении фестивальных проектов, акций, конкурсов, направленных на межкультурные взаимодействия в сфере национальной традиционной культуры народов Поволжья;
- выявление одаренных детей и молодежи, семейных творческих коллективов в области фольклора и ремёсел;
- создание условий для раскрытия творческих способностей каждого участника фестиваля;
- привлечение к участию в фестивале сельского населения, носителей и наставников, передающих традиции фольклора, ремёсел, создания традиционной одежды;
- расширение географии и качественного состава участников фестиваля за счёт коллективов других национальностей, коллективов-участников прошлых фестивалей, потенциальных участников из других регионов, привлечение к фестивальным мероприятиям детей и педагогов ГБОУ ДО СО СДДЮТ.

3. Участники фестиваля

3.1. В фестивале могут принять участие детские и юношеские национальные фольклорные, этнографические коллективы, детские объединения декоративно-прикладного творчества, учащиеся и педагоги общеобразовательных организаций, средних профессиональных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры Самарской области и других регионов России.

3.2. К участию в фестивале приглашаются мастера традиционных ремёсел, исполнители народных песен, учёные-этнографы, фольклористы, краеведы в качестве организаторов мастер-классов, тематических площадок, гостей фестивальных мероприятий.

4. Содержание фестиваля

4.1. Основные фестивальные мероприятия:

4.1.1. Конкурс декоративно - прикладного творчества (Приложение 1) – **приём заявок с 1 по 28 марта 2025 г.**, заочный отбор до 15 апреля 2025 г., очно 25 апреля 2025 г. Работы иногородних участников будут оцениваться в заочном формате.

4.1.2. Конкурс фольклорных исполнителей (Приложение 2) – очно 16 мая 2025 г. Лучшие выступления станут частью итогового мероприятия.

4.1.3. Конкурс традиционной пляски «Сотри каблук» (Приложение 3) – очно 16 мая 2025 г. Лучшие выступления станут частью итогового мероприятия.

4.1.4. Конкурс исполнителей традиционной инструментальной музыки (Приложение 4) – очно 16 мая 2025 г. Лучшие выступления станут частью итогового мероприятия.

4.1.5. Ярмарка ремесел (Приложение 5), круглый стол, мастер - классы, церемония награждения.

5. Порядок проведения фестиваля

5.1. Фестиваль проходит с 1 апреля по - 17 мая 2025 г. в очной форме. **Приём заявок** на участие в конкурсе декоративно - прикладного творчества до 28 марта, конкурсе фольклорных исполнителей, Конкурс традиционной пляски «Сотри каблук», конкурсе исполнителей традиционной инструментальной музыки и мероприятиях **до 5 мая 2025 г.**

5.2. Для участия во всех конкурсных мероприятиях фестиваля необходимо заполнить форму заявки - анкеты. Заявки, заполненные в несоответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

5.3. Направляя заявку, участник подтверждает своё согласие с правилами проведения фестиваля, даёт согласие на публикацию материалов и фото на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СОСДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.

5.4. Проезд участников конкурса до места проведения конкурса и обратно, проживание и питание производятся за счёт направляющей организации.

6. Награждение участников фестиваля

6.1. Для подведения итогов формируется жюри из состава специалистов в области народного творчества и традиционной культуры, истории, краеведения, этнографии.

6.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, делить места между участниками.

6.3. Победители награждаются Дипломами лауреатов I степени. Участники, занявшие вторые и третьи места, награждаются Дипломами лауреатов II и III степени, дипломантов Организатора Фестиваля. Остальные участники фестиваля награждаются Сертификатами участников.

6.4. За участие в Ярмарке Ремесел вручается Диплом фестиваля.

7. Координаторы фестиваля

7.1. Шарова Татьяна Константиновна, педагог - организатор, художественный руководитель социально - педагогической программы «Фольклорная деревня «Берестечко», педагог дополнительного образования ГБОУ ДО СО СДДЮТ, руководитель клуба традиционной культуры «Изба». Тел. 8(846) 332-07-51

7.2. Ульдякова Оксана Геннадьевна - методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ.
8 (846)332-31-71 ГБОУ ДО СО СДДЮТ 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 151.

Информация о фестивале публикуется на сайте ГБОУ ДО СО СДДЮТ (pioner-samara.ru) и в группе ВКонтакте (<https://vk.com/berestechkosamara>)

Конкурс декоративно - прикладного творчества

1. Номинации конкурса и возрастные категории

1.1. Конкурс проводится по трём номинациям:

- **«Ремесленный калейдоскоп»** - изделия, вдохновленные традиционной народной культурой, изготовленные с использованием традиционных ремесел.
- **«Традиционная культура родного края»** - художественная интерпретация традиционных изделий с использованием современных технологий и материалов, но сохраняющая традиционные особенности;
- **«Этнография России»** - реконструкция (реплика) этнографического изделия населения России в его локальных особенностях и традиционных технологиях его изготовления.

1.2. Возрастные категории.

- Участники конкурса в номинациях **«Ремесленный калейдоскоп»** и **«Традиционная культура родного края»** делятся на 4 возрастные категории: 6-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; старшая (в том числе педагоги и мастера).
- Участники конкурса в номинации **«Этнография России»** делятся на 2 возрастные категории: воспитанник (до 21 года включительно); профессионал (педагоги и мастера, независимо от возраста)

2. Требования к конкурсным материалам и критерии оценки

2.1.2.1. К участию в конкурсе принимаются работы (изделия), выполненные в следующих традиционных техниках декоративно - прикладного творчества и традиционных ремёсел:

- лоскутное шитье;
- вышивание (нитьями и бисером);
- вязание;
- ткачество;
- бисероплетение и бисероткачество;
- кружевоплетение;
- роспись;
- лепка из глины;
- кузнечное дело;
- гончарное мастерство;
- обработка дерева (резьба, выжигание по дереву, берестоплетение, лозоплетение);
- обработка кожи;
- валяние шерсти;
- создание традиционного костюма;
- кукла в традиционном костюме.

2.2. От участия в конкурсе отклоняются работы:

- не соответствующие, по мнению оргкомитета конкурса, его целям и задачам;
- изделия с использованием продуктов питания;
- вышивка по готовым схемам;
- выполненные в жанрах живопись и графика;
- заимствованные из сети Интернет.

2.3. В номинации **«Ремесленный калейдоскоп»** оценивается применение традиционных техник декоративно - прикладного творчества в создании современных авторских и традиционных изделий на тему истории и современности народов, проживающих на территории Российской Федерации.

2.4. Критерии отбора и оценки работ в номинации **«Ремесленный калейдоскоп»**:

- мастерство автора и владение выбранной техникой;

- аккуратность выполнения работы,
- оригинальность и новаторство;
- художественная ценность.

2.5. В номинации **«Традиционная культура родного края»** работы должны соответствовать историческому применению выбранной техники. Для участников возрастной категории 15-18 лет приветствуется приложить фото или описание предмета, по образцу которого выполнена работа.

2.6. Критерии отбора и оценки работ в номинации **«Традиционная культура родного края»**:

- мастерство автора и владение выбранной техникой;
- сохранение и использование культурного наследия представляемого региона в работах, выразительность национального колорита;
- соответствие назначения изделия выбранной технике;
- аккуратность выполнения работы,

2.7. В номинации **«Этнография России»** работы должны быть выполнены исключительно по этнографическому образцу с использованием материалов, наиболее близко соответствующих историческому периоду.

2.8. Критерии отбора и оценки работ в номинации **«Этнография России»**:

- мастерство автора и владение выбранной техникой;
- аккуратность выполнения работы;
- соответствие этнографическому образцу;
- уместность использованных материалов.

2.9. Участники, чьи работы не соответствуют условиям, описанным в п.п.2.1-2.8 не получают Сертификаты участника фестиваля.

3. Сроки и порядок проведения конкурса

3.1. Сроки проведения конкурса: заочный отбор – до 15 апреля 2025 г., очный просмотр лучших работ – 25 апреля 2025 г.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 28 марта 2025 года (включительно)

заполнить форму заявки - анкеты по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67bef87549363982ae4db948/>

3.3. Заявки, заполненные в несоответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

3.4. В заявке необходимо указать активные ссылки на папки с фотографиями конкурсных работ, размещённых в облачных хранилищах. Требования к фотографиям: фото должны быть высокого качества, хорошо освещены, без бликовитеней, фон–нейтральный. Фотографии должны быть в файле формата jpeg (размер не менее 4 мб). Материалы каждой заявки должны быть размещены в отдельной папке. Просмотр материалов должен быть доступен для всех пользователей, включая неавторизованных в облачных хранилищах.

3.5. Направляя заявку, участник подтверждает своё согласие с правилами проведения фестиваля, даёт согласие на публикацию материалов на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДОС ОС ДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.

3.6. Лучшие работы будут представлены на выставке работ-победителей.

3.7. Для проведения Конкурса определён организационный взнос.

Конкурс фольклорных исполнителей

1. Номинации конкурса и возрастные категории

1.1. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Традиционное песенное творчество Самарской области», «Любимый край», «Народное творчество во время ВОВ».

1.2. Номинации делятся на группы:

- солист;
- ансамбль малой формы (дуэт, трио);
- ансамбль.

1.3. Участники конкурса делятся на возрастных категорий: 6-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; 19-22 года; старшая группа; смешанная группа.

2. Требования к программе

2.1. Для участия в номинации «Традиционное песенное творчество Самарской области» необходимо подготовить два произведения по этнографическим материалам Самарской области, общая продолжительность выступления – 5-6 минут.

2.2. Для участия в номинации «Любимый край» необходимо подготовить два произведения:

- традиционную фольклорную песню представляемого региона;
- традиционную фольклорную песню Поволжья, общая продолжительность выступления – 5-6 минут.

2.3. Для участия в номинации «Народное творчество во время ВОВ» необходимо подготовить два произведения:

- традиционную фольклорную песню любого региона России, исполнявшуюся во время ВОВ или на военную тему, с указанием паспортных данных записи материала. Исполнение с живым

музыкальным сопровождением или а^cappella. Исполнение авторских песен, использование фонограмм не допускается;

- традиционную фольклорную песню представляемого региона;

3. Критерии оценки:

3.1. В выступлениях жюри будет оценивать:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора представляемого региона;
- вокальное мастерство, чистота интонирования; сценическая культура;
- соответствие репертуара традиции представляемого региона, условиям конкурса и возрасту исполнителя;
- инструментальное, хореографическое наполнение.

4. Сроки и порядок проведения конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса: очные прослушивания – 16 мая 2025 г.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 5 мая 2025 года (включительно)

заполнить форму заявки-анкеты по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/67bef9ba068ff0814ba73ac0/>

4.3. Заявки, заполненные в несоответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

4.4. Направляя заявку, участник подтверждает своё согласие с правилами проведения фестиваля, даёт согласие на публикацию материалов на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СО СДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.

4.5. Лучшие участники заочного этапа будут приглашены для выступления на церемонии награждения 17 мая 2025 г.

4.6. Для проведения Конкурса определён организационный взнос.

Конкурс традиционной пляски «Сотрикаблук»

1. Номинации конкурса и возрастные категории

1.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольная пляска (мужская / женская);
- парная пляска (муж. и жен. / жен. и жен. / муж. и муж.);
- ансамбли (танцевально - музыкальная программа).

1.2. Участники конкурса делятся на 5 возрастных категорий: 6-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; старшая группа; смешанная группа (для ансамблей).

2. Требования к программе

2.1. Солисты:

- пляска под любой из традиционных плясовых наигрышей;
- во время пляски участник должен спеть 5-7 частушек (припевок); выступление солистов не должно превышать 3-4 минут;
- приветствуется пляска под традиционные народные инструменты: гармонь, балалайку (допускается пляска под баян) и т.д.

2.2. Парная пляска (парень-девушка / мальчик-девочка, две девушки / девочки, два юноши / мальчика):

- пляска под любой традиционный наигрыш;
- проходка парня, проходка девушки, оплясывание или перепляс;
- во время пляски участники должны исполнить частушки (припевки), выстраивая диалог;

- приветствуется пляска под традиционные народные инструменты: гармонь, балалайку (допускается пляска под баян) и т.д.;
- выступление пары не должно превышать 5-6 минут.

2.3. Ансамбли представляют программу с преобладанием танцевальных и плясовых номеров, возможно исполнение песенных и инструментальных номеров (не больше 1/3 выступления). Конкурсная программа должна ярко, достоверно и художественно представлять исполнительские традиции регионов России со ссылкой на место записи репертуара. Продолжительность выступления – не больше 10 минут.

3. Критерии оценки

3.1. В выступлениях жюри будет оценивать использование разнообразной танцевальной лексики, владение набором хореографических элементов, взаимодействие с музыкантом, владение навыками импровизации в рамках традиции, характер исполнения пляски, азарт, задор, настроение, исполнение частушек, соблюдение законов традиционного костюма.

3.2. В выступлениях пар кроме критериев, указанных в п. 4.1., будут оцениваться умение взаимодействовать и общаться в паре: оплясывание, перепляс.

3.3. В выступлениях ансамблей кроме критериев, указанных в п. 4.1., будут оцениваться цельность номера, ровный рисунок пляски и слаженность всех участников коллектива. Дополнительно оценивается указание адреса исполняемого репертуара.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса: очный просмотр 16 мая 2025 г.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до **5 мая 2025 года** (включительно) заполнить форму заявки-анкеты по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/67bef9e8eb61460e40a59744/>

4.3. Заявки, заполненные в соответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

4.4. Направляя заявку, участник подтверждает своё согласие с правилами

проведения фестиваля, даёт согласие на публикацию материалов на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДОС ОС ДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.

4.5. Лучшие участники будут приглашены для выступления на церемонии награждения 17 мая 2025 г.

4.6. Для проведения Конкурса определён организационный взнос.

Конкурс исполнителей традиционной инструментальной музыки

1. Номинации конкурса и возрастные категории

1.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солист;
- малый ансамбль (до 6 человек);
- ансамбль.

1.2. Участники конкурса делятся на 5 возрастных категорий: 6-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; старшая группа; смешанная группа.

2. Требования к программе

2.1. Конкурсная программа должна состоять из двух произведений, основанно на образцах локальной фольклорной традиции, сохраняющие свою этнографическую точность и стиливое своеобразие и не являющихся произведениями индивидуального творчества;

2.2. Произведение на выбор исполнителя.

2.3. Возможно современное произведение.

2.4. Исполнитель в рамках одной заявки может демонстрировать умение играть на нескольких инструментах.

2.5. Исполнение с использованием фонограммы не допускается.

2.6. Приветствуется исполнение плясового наигрыша при участии плясуна

3. Критерии оценки

- репертуар ансамбля/исполнителя выстроен на фольклоре конкретного региона, точно паспортизирован;
- программа представлена в этнографически точном воплощении,

технична, с использованием народных средств исполнительства – традиционной импровизационностью, пением/движением самого исполнителя или игра под пляску исполнителя-танцора;

- органичное и естественное поведение на сцене,

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения конкурса: очные просмотры 16 мая 2025 г.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 5 мая 2025 года (включительно) заполнить форму заявки - анкеты по ссылке :
<https://forms.yandex.ru/u/67befa04493639830c4db95f/>

4.3. Заявки, заполненные в соответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

4.4. Направляя заявку участник подтверждает свое согласие с правилами проведения фестиваля, дает согласие на публикацию материалов на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДОС ОСДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.

4.5. Лучшие участники будут приглашены для выступления на церемонии награждения 17 мая 2025 г.

Приложение 6
к Положению о проведении
XVI Межрегионального фестиваля
традиционной народной культуры
«Свет Бересты»

Ярмарка ремесел

1. Условия участия

1.1. Участники фестиваля, желающие принять участие в Ярмарке ремесел, привозят на фестиваль для демонстрации и обмена сувениры, поделки, игрушки (работы должны быть выполнены в традиционных техниках декоративно - прикладного творчества).

1.2. Участники могут провести мастер-классы, в которых должны быть представлены традиционные техники декоративно-прикладного творчества.

1.3. Организаторы оставляют за собой право запросить подробное объяснение связи представляемого материала с традиционными ремеслами, включая научные и документальные источники.

2. Сроки и порядок проведения Ярмарки

2.1. Ярмарка ремесел будет проводиться 22 апреля 2025 г.

2.2. Для участия в Ярмарке необходимо до **7 апреля 2025 года** (включительно) заполнить форму заявки-анкеты по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/u/67bef8fee010db8081b11ac0/>

2.3. Заявки, заполненные в соответствии с положением или направленные позже указанного срока, не будут рассматриваться.

2.4. В заявке нужно указать необходимое оборудование (стол, стулья, стенд). Материалы и инструменты для мастер-классов предоставляет сам мастер.

2.5. Направляя заявку, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения фестиваля, дает согласие на публикацию материалов на официальном сайте и в социальных сетях ГБОУ ДО СОС ДДЮТ и ОСПП «Фольклорная деревня Берестечко», а также согласие на обработку персональных данных.