



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Самарской области
«Самарский Дворец детского и юношеского творчества»



«УТВЕРЖДАЮ»
Врио директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ
О.А.Михайлова
«03» июля 2024 г.
Программа принята на основании
решения методического совета.
Протокол № 6 от 18. 04.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Живая история»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей 12 - 18 лет

Разработчик:
Васюткин Сергей Владимирович
педагог-организатор

Самара
2024

Содержание

Краткая аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	6
Содержание программы.....	7
Список используемой и рекомендуемой литературы.....	21

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Живая история» (далее — Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет общекультурный просвещенческий ознакомительный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области краеведения, истории Самары и Самарской области, музееведения. Обучение проходит с использованием современных образовательных технологий, в том числе цифровых.

Данная программа разработана с учетом интереса конкретной целевой аудитории, учащихся 12-18 лет. Группы формируются по возрастному принципу.

Сегодня в г. Самаре и Самарской области во всех слоях общества сформирован устойчивый интерес к краеведению, истории, выработано понимание важности и необходимости сохранения исторических объектов и памятников. Для сохранения и ремонта исторических объектов, особенно, построек в историческом центре Самары, важную роль играет создание образа Самары, как туристического центра. Особую роль в этом важном деле играет туристско-краеведческая работа. Через знакомство с историей города и области жители и гости учатся ценить памятники архитектуры, память о славном прошлом, узнают много нового и важного не только из истории, но и из разных областей науки, культуры в целом. Вовлечение учащихся в практическую и экскурсионную работу в Историческом парке «Россия-моя история» стимулирует интерес к знаниям, выходящим за рамки обучения по данной программе, что также является импульсом для саморазвития, профессиональной ориентации, социализации в целом.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Живая история» туристско-краеведческая.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности. Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание надо уделять изучению родной истории, закладывать в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости за свое Отечество, формировать критическое отношение к искажению исторических фактов.

Отличительной особенностью программы является применение 1) конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в

себя элементы нескольких направленностей, 2) интерактивное использование в образовательных целях потенциала Исторического парка «Россия-моя история»

Педагогическая целесообразность заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитывается ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде, экскурсии в Исторический парк «Россия-моя история». Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе, формируют критическое отношение к искажению исторических фактов.

Цель программы: ознакомление учащихся с основами туристско-краеведческой работы, формирование социальной активности учащихся, воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край, интеллектуальное развитие подростков путем вовлечения их в исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы туристско-краеведческой, поисковой, экскурсионной работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать устойчивый интерес к истории родного края;
- познакомить с основами теории и практики туристско-краеведческой работы, музееведения;
- научить безопасной и аккуратной работе с архивными материалами;
- познакомить с историей г.Самары и Самарского края;
- научить оформлять и публично представлять результаты своей работы (проект, туристско-краеведческий маршрут, экскурсию).

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей школьников через их собственную краеведческо-исследовательскую деятельность;
- развивать любознательность, творческие, способности;
- развивать интерес к совместной коллективной и групповой исследовательской работе;

Воспитательные:

- воспитывать патриотизм средствами программы;
- формировать коммуникативные, технологические, социальные навыки средствами программы.

Возраст детей, учащихся в реализации программы: 12- 18 лет.

В подростковом возрасте формирование мировоззрения становится возможным благодаря развитию мышления, т.к. развивается абстрактное и

логическое мышление. Мыслительная деятельность старшеклассников более активна и самостоятельна, они более критично относятся как к преподаванию, так и к содержанию получаемых знаний. Учащиеся этого возраста интересуются тем, что неоднозначно, что не изучено, что требует самостоятельного обдумывания. Они очень ценят нестандартную форму подачи материала, эрудицию педагога. В этот период происходит становление и завершение этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

На занятиях по программе «Живая история» подача нового материала чередуется с подготовкой проектов, выставок, монтажом видеороликов, экскурсиями. Активно используются тематические прогулки, поездки, туристско-краеведческие походы по городу и экскурсии в музейные и выставочные комплексы, в Исторический парк «Россия-моя история».

Учитывает возрастные особенности подачи материала, программа стимулирует учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению родного края (краеведения).

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем- 144 часа (1 модуль- 36 часов, 2 модуль- 35 часов, 3 модуль- 71 час).

Формы обучения:

- занятие;
- лекция;
- туристско-краеведческий поход;
- практическая работа;
- защита проекта.

Формы организации деятельности: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек. Группы формируются по возрастному принципу.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и традиционных ценностей;
- формирование средствами туристско-краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование критического отношения к искажению фактов отечественной и мировой истории;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта туристско-краеведческой деятельности;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

Познавательные:

- искать, анализировать и структурировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять в массиве информации главное;
- осуществлять выбор максимально эффективных способов решения поставленной задачи;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование навыка определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- научиться вносить коррективы в деятельность после ее завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- готовность объективно оценить результат своей работы, научиться принимать оценки других учащихся и педагога;

Коммуникативные:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№ Модуль я	Название	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	-
I.	«Европейская Самара».	36	16	20
II.	«Самара дореволюционная».	35	14	21
III.	«Из прошлого Самары советской».	71	30	41
	ИТОГО	144	62	82

3. Содержание программы курса «Живая история».

Критерии оценки знаний, умений при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: наблюдение отдельных творческих заданий, проектов, участие в конкурсах, викторинах.

По завершении учебного года учащимся (индивидуально или в составе группы) подготавливается портфолио экскурсовода и проводится пробный тематическая туристско-краеведческий поход. Результативность освоения программы определяется по итогам освоения трех модулей и проведения практического туристско-краеведческого похода.

Уровень освоения программы ниже среднего — учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений, испытывает серьезных затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы — объем усвоенных знаний, приобретенных умений составляет 50-70%: работает с учебным материалом с помощью педагога: в основном, выполняет задания на основе образца: удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего — учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом, работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества: свободно владеет теоретической информацией по курсу умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- наблюдение;
- интерактивное занятие;

- выполнение творческих заданий, проектов;
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

Содержание программы Модуль I. «Европейская» Самара

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний об истории Самары, связанной с жизнью и работой различных европейский и азиатских народов и их известных представителей проживающих в ней;
- формирование знаний об этапах развития Самары.

Развивающие:

- развитие интереса к изучению родного города;
- развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;
- формирование уважения к различным народам.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

• историю города Самары, связанную с жизнью и работой различных европейский и азиатских народов и их известных представителей, проживавших в ней;

• историческую объектов, связанных с представителями европейских и азиатских народов.

Обучающийся должен уметь:

• различать и идентифицировать городские градостроительные единицы-памятники архитектуры, улицы, площади;

• определять архитектурные стили градостроительных объектов.

• провести условный групповой туристско-краеведческий поход для иностранцев по объектам старой Самары.

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теор	Практ	
1	Вводное занятие. Понятие краеведения	2	2	-	Собеседование наблюдение
2.	Самара «немецкая».	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско-

					краеведческий поход
3.	Самара «французская».	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско- краеведческий поход
4.	Самара «английская».	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско- краеведческий поход
5.	Самара «польская и чешская».	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско- краеведческий поход
6	Самара «американская»	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско- краеведческий поход
7.	Самара «китайская».	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско- краеведческий поход
8.	Самара «итальянская».	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско- краеведческий поход
9.	Самара для иностранцев из других стран.	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско- краеведческий поход. Применение цифровых материалов ИП «РМИ»
	Итого	36	16	20	

Содержание программы модуля

Тема №1. Вводное занятие. Понятие краеведения

Теория: Экскурсия по особняку предводителя самарского дворянства А.Н.Наумова(20 минут). Знакомство с ГБОУ ДО СО СДДЮТ.

Что такое краеведение (самароведение)? Становление и развитие туристско-краеведческой деятельности в Самаре. Туристические объекты на территории Самарской области. Объекты культурного наследия. История появления первых музеев и архивов в Самаре и Самарской области. Знакомство учащихся.

Тема 2. Самара «немецкая»

Теория: «Дом губернатора», где жил И.Л. Блок(Алексея Толстого, 3). Место убийство губернатора И.Л.Блока (угол Степана Разина и Пионерской) и биография самого Блока. Здание магазина Грау (1870-98), при нем- библиотека (Куйбышева, 60). Губернское правление, где работал Блок (Куйбышева, 81), магазин Те-Клодтов (Куйбышева, 72), музыкальный магазин Бёма (Куйбышева 85), гостиница «Сарептские номера» Ю.Б.Христензена (Куйбышева 95), отель «Жигули»- на первом этаже работал магазин Ф.А.Неймана (Куйбышева, 111), евангелистско-лютеранская кирха (Куйбышева, 115), здание аптеки Л. Фон Грече (Некрасовская, 29). Дом Те-Клодтов (Куйбышева, 139). Дом промышленности (место велодрома Неймана)(Куйбышева 145). Здание завода Бенке (Красноармейская 1). Усадьба Бострома (Фрунзе, 155). Здание Общественного собрания (Шостаковича, 1). Бывший жилой дом В.А. фон Вакано (Шостаковича, 3).

Практика: Туристско-краеведческий поход по немецкой Самаре.

Тема №3. Самара «французская»

Теория: Здание магазина «Парижский шик» (Степана Разина, 53). Гостиница «Бристоль-Жигули» (Куйбышева, 111). Здание школы Сивре (Степана Разина, 128). Дом А.Н.Наумова (Куйбышева, 151). Пушкинский сквер-отделение французской борьбы. Ресторан «Шале» (Вилоновская, 24). Здание «Альянс Франсэз» 1901 года (Некрасовская, 65). Улица Мориса Тореза. Площадь Чапаева (ранее Парижских коммунаров и Парижской коммуны). Корпус гимназии №3 (Куйбышева, 32).

Практика: Туристско-краеведческий поход по французской Самаре.

Тема № 4. Самара «английская»

Теория: Квартира посла Великобритании (Молодогвардейская, 123). Отель «Жигули», где жили британские и американские журналисты 1941-43 год (Куйбышева, 111). Здание «Английского магазина» (Куйбышева, 109). Совр. Хлебная площадь, где располагалась Оренбургская экспедиция. Особняк миссии доминиона Великобритании- Австралии (Куйбышева, 110). Бывшая городская усадьба Постниковых (Фрунзе, 126). Особняк Наумова- посольство Великобритании (Куйбышева, 151). Кладбище Иверского женского монастыря на котором похоронили Софью Шкот. Особняк миссии доминиона

Великобритании- Канады (Вилоновская, 12). Площадь Куйбышева на которой прошел парад 7 ноября 1941 года. Противотуберкулезный санаторий (Ново-Садовая, 154)- бывшая кумысолечебница Постникова.

Практика: Туристско-краеведческий поход по английской Самаре.

Тема № 5. Самара «польская и чешская»

Теория: Памятник Ф.Э.Дзержинскому. Дом Субботиной-Маркинсон (Алексея Толстого, 30). Здание губернского правления, где работал А.А.Арцимович (А.Толстого, 31-33). Место дома И.И.Ляховского (Степана Разина, 108). Гостиница «Бристоль», где жил И.-М.Ф.Кошко (Куйбышева, 78). Евангелистско-лютеранская кирха Св. Георга (Куйбышева 115-117). Здание польской военной миссии (Льва Толстого, 50). Здание Польского университета (Красноармейская 12 и 12а). Здание польского посольства (Чапаевская, 165). Каплица- молельный дом римско-католической общины (Фрунзе, 157). Костел-храм римско-католической общины (Фрунзе, 157а). Здание губернского правления, где жил и работал А.А.Станкевич (Фрунзе, 167). Место захоронения чехов из корпуса (Красноармейская, 129). Дом Курлиных (Фрунзе, 159). Здание чешского посольства и миссии (Фрунзе, 113). Здание «Чешского магазина» (Степана Разина, 53). Гостиница «Сан-Ремо» (Куйбышева, 98). Скульптура Бравого Солдата Швейка (сквер «Три вяза»). Литературные памятники.

Практика: Туристско-краеведческий поход по польской и чешской Самаре.

Тема № 6. Самара «американская»

Теория: Посольство США (Некрасовская 62), военная миссия США (Садовая 143). Здание самарской тюрьмы- «Самарский крест» (по образцу филадельфийской, Арцыбушевская 171). Арест американских шпионов в Куйбышеве. Жизнь американских журналистов в гостинице «Бристоль-Жигули». Космическая гонка СССР и США. Продажа до революции автомобилей «Форд» в магазине Те-Клодтов. Американская помощь голодающим Поволжья в 1921-22 годах. Г.Гувер. Трехпалубные с бортовыми колесами «американские» пароходы. Развитие баскетбола в Самаре в 1890-х годах. Сакко и Ванцетти. Самару за деловую активность сравнивали с Чикаго и Новым Орлеаном.

Практика: Туристско-краеведческий поход по американской Самаре.

Тема № 7. Самара «китайская».

Теория: Самарский железнодорожный вокзал и КВЖД. Коллекция Востока Самарского Художественного музея- фон Вокано и фон-Бередер. Мокшанский полк- «Мокшанский полк на сопках Манчжурии»-И.А.Шатров. Китайский цирк в Струковском Саду- труппа Ван Ю-ли. Китайское посольство. Дома «Шанхай» в Куйбышеве. 2 современных ресторана китайской кухни- «Шелковый путь» и «Джин Джу».

Практика: Туристско-краеведческий поход по китайской Самаре.

Тема № 8. Самара «итальянская».

Теория: Работа в старом театре фокусника Мартини. Цирк-театр «Олимпь» братьев Калининых. Цирки Ченизелли, Феррони, Труцци и Квирини.

Католическая каплица. Магазин Бёма- итальянские струны. «Пиноккио»- «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Скульптурная композиция «Буратино». Концерт на мандолине и скрипке в Рельном училище Эрнесо Рокко. Выступление в зале общественного собрания примадонны театра Милана Амелии Сильвестри и мандолиниста Д.Ф.Амелиаса. Гостинница «Сан-Ремо». Опера «Риголетто» Верди на сцене Большого театра в 1943 году. Коллекция полотен итальянских мастеров в Самарском областном художественном музее.

Практика: Туристско-краеведческий поход по итальянской Самаре.

Тема № 9. Самара для иностранцев из других стран.

Теория: Посольство Австралии. Семья Фон Вакано (Австрия). Посольство Афганистана. Болгарские названия улиц (Димитрова и Стара Загора). Объекты на ул. Стара Загора. Венгерские пленные. Матч с венгерским клубом «Халедаш» на стадионе «Динамо». Индия: Афанасий Никитин, футбольный матч 1955 года. Иран: Волжский путь в Персию, посольство. Украина: губернатор Засядко, названия улиц. Швеция: посольство, Нобели на острове Коровий, нобелевский лауреат Семенов. Литературные памятники.

Практика: Туристско-краеведческий поход по старому городу. Экскурсия в ИП «РМИ».

Модуль II. Самара дореволюционная.

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний о ранней истории Самары (самарской крепости) и Самарского края.

- актуализация знаний об истории Самары, связанной с жизнью и работой различных сословий и слоев общества города Самары(дворянства, купечества, интеллигенции, чиновничества), их известных представителей проживающих в ней и быте горожан дореволюционной Самары;

- формирование знаний об этапах развития Самары.

Развивающие:

- развитие интереса к изучению родного города;

- развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;

- формирование уважения к различным народам.

Предметные ожидаемые результаты

Должен знать:

- историю становления и развития Самары с XVI до начала XX века, ее сословий, слоев общества;

- историю известных семей старой Самары, биографию отдельных личностей (губернаторов, художников, купцов, дворян и др.).

Должен уметь:

- подготовить материалы для тематических туристско-краеведческих походов по старой Самаре XVI- XIX века («Самара до XIX века», «Самара купеческая» и др.);
- рассказать материал о истории Самары XVI-XIX века;
- подготавливать материалы и монтировать видеоролик к юбилею Самарской губернии.
- провести условный групповой туристско-краеведческий поход по объектам старой Самары (XVI- XIX века).

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Старая Самара. История города до XIX века.	4,5	2	2,5	Собеседование и наблюдение. Тематический туристско-краеведческий поход.
2.	История дворянской Самары.	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, туристско-краеведческий поход в Струковский сад
3.	История купеческой Самары.	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско-краеведческий поход
4.	Губернаторы и градоначальник и Самары.	8,5	2,5	6	Беседа, тематическое сообщение, Творческая работа, подготовка над проектом
5.	Самарская интеллигенция.	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое

					сообщение, экскурсия в художественный музей
6.	Монастыри, храмы и кладбища города Самары.	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско-краеведческий поход в Римско-католический костел/хоральную синагогу
7.	Быт самарских горожан	4,5	2	2,5	Беседа, тематическое сообщение, тематический туристско-краеведческий поход
	Итого	35	14	21	

Содержание программы модуля

Тема № 1. Старая Самара. История города до XIX века.

Теория: Старая самарская крепость- Хлебная площадь. Воевода князь Засекин. Борьба с кочевниками: ногайцы, калмыки. Самарская пробоина-воевода Племянников. Остров Поджабный. Две крестьянские войны (Разин и Пугачев) и Самара. Истоия Пугачева и Разина в произведениях самарских авторов.

Практика: Экскурсия в Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В.Алабина.

Тема № 2. История дворянской Самары.

Теория: Дворянские Самары. Г.Н.Струков. Дворянское собрание. Заслуги дворянского сословия в становлении Самары. Дворянские «гнезда» на территории области. Дворяне: Струковы, Наумовы, Толстые и др. Детство и юность А.Толстого в Самаре. Струковский сад. Самарские церкви, монастыри и храмы (1,5 часа).

Практика: Туристско-краеведческий поход в струковский сад.

Тема № 3. История купеческой Самары.

Теория: Купеческие семьи Самары. Купцы: Постниковы, фон-Вакано, Аннаев, Те-Клодт, Ушковы. Благотворительность в городе: купцы Шихобаловы. Купеческая Самара в литературе и публицистике.

Практика: туристско-краеведческий поход по купеческой Самаре.

Тема № 4. Губернаторы и градоначальники Самары.

Теория: Самарские губернаторы: К.К.Грот, Г.С.Аксаков, А.Д.Свербеев, А.С.Брянчанинов, Д.И.Засядко, И.Л. Блок, В.В.Якунин, Н.В. Протасьев. Самарские городничие: И.А.Второв. Городские головы: В.И.Буреев, П.В.Алабин, С.Н.Постников, М.Д.Челышев.

Практика: туристско-краеведческий поход «самарские губернаторы».

- Подготовка учащимися видеоролика в рамках подготовки к празднования юбилея Самарской губернии (4 часа);
- Подготовка тематического стенда посвященного юбилею Самарской губернии (2 часа).

Тема № 5. Самарская интеллигенция.

Теория: доктор Постников- винный овраг. Кумысолечебницы. Репин, Ширяевец. «Авангард» в картинах Пальмова. Архитекторы: Щербачев, Шаманский, Зеленко. Писатель Алексей Толстой и Самара. Максим Горький.

Практика: Экскурсия в Самарский художественный музей.

Тема № 6. Монастыри, храмы и кладбища города Самары.

Теория: Римско-католический костел. Лютеранская кирха. Иверский женский монастырь. Самарская хоральная синагога. Самарская соборная мечеть. Храм Петра и Павла. Николаевский мужской монастырь. Покровский собор. Кафедральный собор- Храм Христа Спасителя. Всехсвятское кладбище. Кладбище на территории Иверского монастыря.

Практика: посещение римско-католического костела/хоральной синагоги (на выбор).

Тема № 7. Быт самарских горожан.

Теория: Первые парки и сады Самары. Кафе, рестораны, гостиницы, рынки и базары. Самарские пригороды. Жизнь рабочего люда. Транспорт. Архитектура. Паровая мельница Бобермана. Мельницы и элеваторы. Доходные дома. Образование и медицина в городе и губернии. Изображение быта самарских горожан в литературе и публицистике.

Модуль III. Из прошлого Самары советской.

Задачи:

Обучающие:

- расширение знаний о истории Самары-Куйбышева периода революции и гражданской войны;
- формирование знаний о истории города и архитектуры Куйбышева 20-50-х годов;

- актуализация знаний об истории города Куйбышева во время Великой Отечественной войны и «космической гонки»;

Развивающие:

- развитие интереса к изучению родного города;
- развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;
- формирование уважения к различным народам.

Предметные ожидаемые результаты

Должен знать:

- историю становления и развития Самары с 1917 года до 1960-х годов XX века, ее сословий, слоев общества;
- о вкладе города Куйбышева в Победу в Великой Отечественной войне, о жизни города во время войны и событиях происходивших в нем;
- о достижениях города Куйбышева в «космической гонке».

Должен уметь:

- подготовить материалы для тематического туристско-краеведческого похода «история города Куйбышева советского периода»;
- составлять тематические туристические маршруты по историческому городу Куйбышеву различной тематики;
- подготавливать портфолио экскурсовода (фото-, аудио-, видеоматериалы);
- составить туристско-краеведческий маршрут по городу и провести его самостоятельно.
- провести условный групповой туристско-краеведческий поход по историческим объектам города Куйбышева 1920-50-х годов.

Учебно-тематический план

№	Темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Власть «белых» в Самаре.	4,5	2	2,5	Тематическое сообщение, лекция, беседа, дискуссия. Туристско-краеведческий поход.
2.	Власть «красных» в городе.	4,5	2	2,5	Тематическое сообщение, лекция, беседа, дискуссия. Туристско-

					краеведческий поход.
3.	Жизнь и архитектура 20-х годов в Самаре.	2,5	2,5	-	Тематическое сообщение, лекция, беседа, дискуссия.
4.	30-е и 50-е годы в Куйбышеве.	2,5	2,5	-	Тематическое сообщение, лекция, беседа, дискуссия.
5.	Куйбышев-космическая столица.	6,5	4	2,5	Тематическое сообщение, лекция, беседа, дискуссия. Тематический туристско-краеведческий поход.
6.	Работа над видеороликом «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью»	7,5	2,5	5	Тематическое сообщение, лекция, беседа, дискуссия. Практическая работа- участие в проекте
7.	Куйбышев военный.	4,5	2	2,5	Тематическое сообщение, лекция, беседа, дискуссия. Тематический туристско-краеведческий поход.
8.	Куйбышев-столица дипломатии.	10	2	8	Тематическое сообщение, лекция, беседа, дискуссия. Практическая работа- участие в проекте
9.	Память о великой войне в Самаре.	4,5	2	2,5	Тематическое сообщение, лекция, беседа,

					дискуссия. Тематический туристско-краеведческий поход.
10.	Самара подземная.	4,5	2	2,5	Тематическое сообщение, лекция, беседа, дискуссия. Тематическая экскурсия.
11.	Подготовка учащимися портфолио экскурсовода.	6,5	6,5	-	Тематическое сообщение, лекция, беседа, дискуссия.
12.	Проведение учащимися туристско-краеведческого похода.	13	-	13	Защита проектов учащимися
	Итого	71	30	41	

Содержание программы модуля.

Тема № 1. Власть «белых» в Самаре.

Теория: КОМУЧ. Каппель и каппелевцы. Вступление в Самару чехословацкого корпуса. Особняк Курлиной- место пыток. Дискуссия о памятнике legionерам. Ярослав Гашек и «Похождения бравого солдата Швейка».

Практика: экскурсия в музей ФСБ.

Тема № 2. Власть «красных» в городе.

Теория: Революция 1905-1907 в губернии и городе. Митинги, стачки и забастовки. Трубочный завод. Революционный штаб в Пушкинском доме. Партии в Самаре: эсеры, меньшевики, большевики и кадеты. Печать начала XX века. Куйбышев. Щорс. Провозглашение советской власти в театре-цирке «Олимп». Улицы с «революционным» именем.

Практика: туристско-краеведческий поход в Самарскую Областную Научную библиотеку(собрание редких книг).

Тема № 3. Жизнь и архитектура 20-х г. в Самаре.

Теория: Архитектура. Протоконструктивизм, конструктивизм. Здание управления Самарско-Златоустовской железной дороги. «Первомайские корпуса»(архитектор Вольфензон). Трубный поселок (архитектор Волков и Телицын). Дом промышленности.

Тема № 4. 30-е и 50-е годы в Куйбышеве.

Теория: Сталинская архитектура. Фабрика-кухня. Административно-жилой дом «Гидропроекта» (Самарская, 203б)-Арбитражный суд. Ансамбль Самарской площади. Архитектор Щербачев-младший. Архитектор Е.Н. Максимова. Театр оперы и балета. Проспект Кирова. ДК Кировского района. Здание промышленного банка. Стадион «Динамо». Дом культуры имени Дзержинского. Окружной Домофицеров. Безымянка. Изображение советского Куйбышева в литературе и публицистике.

Практика: туристско-краеведческий поход по Куйбышеву сталинской эпохи.

Тема № 5. Куйбышев- космическая столица.

Теория: история завода «Прогресс». Сергей Павлович Королев. Самарский национальный исследовательский университет им. С.П. Королева. Гагарин и город Куйбышев. «108 минут перевернувшие мир». Кто из космонавтов приезжал в Самару? Космическая эра человечества. Достижения СССР и США. Итог «космической гонки».

Практика: экскурсия в музей Самарского национально-исследовательского университета им. С.П.Королева/ в музей «Самара космическая» (на выбор учащихся).

Тема № 6. Работа над видеороликом «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью».

Теория: Консультирование учащихся.

Практика.

1 занятие- сбор информации о жизни и работе С.П.Королева, Ю.А.Гагарина и значении города Куйбышева в истории первого полета человека в космос на основе открытых и архивных источников.

2 занятие- систематизация материала, создание и монтаж видеоролика.

Тема № 7. Куйбышев военный.

Теория: Эвакуированные заводы. Безымянка. Военные поставки из Куйбышева. Наш вклад в победу. Парад 7 ноября 1941 года. Эвакуированные в город учреждения культуры. Новые районы. Жизнь в «запасной столице».

Практика: экскурсия в музей Эльдара Рязанова.

Тема № 8. Куйбышев- столица дипломатии.

Теория: Посольства иностранных государств в Куйбышеве. Работа дипломатических и военных миссий, быт послов в Куйбышеве.

Практика: «Пресса пишет»- работа с учащимися в:

- Самарской областной универсальной научной библиотеке/архиве ЦГАСО (На выбор. 2 часа);
- Архиве СОГАСПИ (2 часа).

Структурирование собранных материалов и монтаж видеоролика об иностранных посольствах в Куйбышеве (4 часа- 2 практических занятия по 2 часа).

Тема № 9. Память о Великой войне в Самаре.

Теория: Куйбышевцы — герои Великой Отечественной Войны. Названия улиц в честь героев (1, 5 часа). Памятники войны в Самаре.

Практика: Поиск в открытых источниках информации о героях Советского союза, уроженцев города Куйбышева и о куйбышевцах участниках Парада Побед в Москве в 1945 году («Память народа», «Подвиг народа», «ОБД Мемориал»). Литературное творчество куйбышевцев.

Тема № 10. Самара подземная.

Теория: Самара «подземная»: рассказ о бункерах Сталина, Берии, Калинина, Жукова, связи. Правительственные учреждения в Куйбышеве. Первые лица государства: Вышинский, Шкирятов, Калинин, Ворошилов, Вознесенский, Шверник.

Практика: Экскурсия в бункер И.В.Сталина.

Тема № 11. Подготовка учащимися портфолио экскурсовода.

Теория: «Портфель экскурсовода». Фото, аудио, видео. Архитектура для экскурсовода: архитектурные стили, самарские архитекторы и примеры их работ. Книги по краю. Словарь гида.

Тема № 12. Проведение учащимися экскурсий.

Практика: пробные туристско-краеведческие походы.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности — знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* тематическое сообщение, лекция, рассказ, беседа, дискуссия- эти методы способствуют обогащению теоретических знаний учащихся, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации фото, видео, карт, рисунков. Наглядные методы , способствуют развитию мышления учащихся. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д.Ушинский);
- *практические методы:* изготовление видеороликов, презентаций, подготовка выставочных стендов. Составление туристско-краеведческих маршрутов по городу. Данные методы позволяют воплотить

теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к материалам.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощенных в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать учащегося к восприятию материала, направить его потенциал на познание истории родного края, расширению кругозора.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;
2. Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;
3. Постановка цели занятия перед учащимися;
4. Изложение нового материала;
5. Практическая работа;
6. Обобщение материала, изученного в ходе занятий;
7. Подведение итогов.

Планируется проведение занятий в формате экскурсий в Исторический парк «Россия-моя история».

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Список использованной литературы:

Литература:

- Алабин П.В. Двадцатипятилетие Самары как губернского города. Историко-статистический очерк. - Самара, 1877 г.
- Алексушин Г.В. Самароведение. Хрестоматия- Самара, 2017 г.
- Алексушин Г.В. Самарские губернаторы.- Самара, 1996 г.
- Алексушин Г.В. Словарь гида- Самара, 2016 г.
- Алексушин Г.В. Иностранные посольства в Куйбышеве- столице СССР (Самарский экскурсионный маршрут).- Самара, 2012 г.
- Бекстон Ч.Р. В русской деревне.- М.-Пг., 1923 г.
- Добринина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие- М., 2013 г.
- Емельянова Б.В. Экскурсоведение- М., 2007 г.
- Завальный А.Н., Рыбалко Ю.Е. Путешествие в прошлое- Самара, 1991 г.
- Завальный А.Н. Самарский краевед- Самара, 1994 г.
- Моисеенко П.Л. Нестор Васильевич Постников- пионер кумысолечения. Самара, 1996 г.
- Павлов А.Е. Запасная столица.- Самара, 1995 г.
- Прокопович И.М. И край родной откроет тайны. Система школьного краеведения- М., 2006 г.
- Сейненский А. Школьное историческое краеведение. Пособие для педагога.- Москва, 2013 г.
- Уоллес Д.М. Россия. Т.2. - Спб., 1881 г.
- Юшков Н.Ф. Путевые очерки и картины. - Пенза, 1878 г.

Статьи:

- Завальный А.Н. Самара-Британия: страницы истории//Краеведческие записки. Вып. 9.

Периодическая печать:

- Британский союзник- 1942 г.