

САМАРСКИЙ ВНЕШКОЛЬНИК

Информационно-методический журнал

Министерства образования и науки Самарской области,
Самарского Дворца детского и юношеского творчества



№ 56-57

2020

ЛЕТО-ОСЕНЬ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ ДИСТАНЦИОННЫХ МОДУЛЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ГБОУ ДО СО СДДЮТ

(Рекомендовано методическим советом научно-методической службы ГБОУ ДО СО СДДЮТ)

Общие положения

Методические рекомендации разработаны в целях оказания методической помощи при проектировании и разработке модулей дополнительных общеразвивающих программ, основанных на применении дистанционных образовательных технологий.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ (ДОП) в ГБОУ ДО СДДЮТ применяется форма организации деятельности, основанная на модульном принципе представления как содержания программ, так и использования соответствующих технологий, в том числе электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий могут быть применены следующие модели:

- полное дистанционное обучение учащегося;
- частичное использование дистанционных образовательных технологий, позволяющее организовать дистанционное обучение учащегося.

Полностью дистанционное обучение подразумевает использование такого режима обучения, при котором учащийся осваивает дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу полностью удаленно с использованием специализированной дистанционной учебной платформы, все коммуникации с педагогом осуществляются посредством данной платформы.

Модель частичного использования дистанционных образовательных технологий реализует образовательную программу, при которой очные занятия чередуются с дистанционными, коммуникации с педагогическим работником осуществляются как посредством дистанционной платформы, так и очно, и с помощью иных телекоммуникационных средств. В этом случае в программе, построенной на модульном принципе, дистанционным может являться один из модулей. Дистанционный модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы своим по структуре оформлению и содержанию должен соответствовать «Методическим рекомендациям по разработке дополнительных общеобразовательных программ».

Нормативная правовая база применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. ст. 16.

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

ГОСТ Р52653-2006. Национальный стандарт Российской Федерации. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения (утв. и введен в действие Приказом Ростехрегулирования от 27 декабря 2006 г. № 419-ст) из информационного банка «Отраслевые технические нормы»;

Приказ Министерство просвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467.

Основные термины и понятия

Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку, информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Информационно-коммуникационные технологии - информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств телекоммуникации.

Информационные технологии электронного обучения – технологии создания, передачи и хранения учебных материалов, организации и сопровождения учебного процесса электронного обучения.

Информационно-образовательная среда – система инструментальных средств и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий.

Электронный учебно-методический комплекс – совокупность электронных образовательных ресурсов, обеспечивающая эффективную работу обучающихся по всем видам занятий в соответствии с учебным планом по конкретной программе (модулю программы).

Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при дистанционном (на расстоянии без непосредственного общения в аудитории) взаимодействии обучающихся и педагогического состава.

Электронная информационно-образовательная среда – совокупность электронных образовательных ресурсов, средств информационно-коммуникационных технологий и автоматизированных систем, необходимых для обеспечения освоения учащимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в полном объеме независимо от их местонахождения.

Дистанционный модуль ДОП - структурный элемент программы ДОП, являющийся стандартным учебным продуктом, включающим четко обозначенный объем знаний и умений, предназначенный для изучения в течение определенного времени и реализуемый с применением информационно-телекоммуникационных технологий.

Учебно-тематический план дистанционного модуля ДОП – документ, определяющий объем отводимого времени на изучение дистанционного учебного модуля в рамках программы, а также определяющий виды занятий по каждой теме.

Учебно-методический комплект дистанционного модуля ДОП - это совокупность учебно-методических материалов, обучающих программ и сетевых образовательных ресурсов, позволяющая учащимся эффективно осваивать дистанционный модуль дополнительной общеразвивающей программы.

Дистанционные образовательные технологии

Информационные технологии обеспечивают автоматизацию процесса обучения, доставку учебного материала обучающимся, контроль за процессом обучения, контроль знаний.

Основными дистанционными образовательными технологиями являются:

- образовательные технологии;
- информационные технологии;
- коммуникационные технологии.

Образовательные технологии - это комплекс дидактических методов и приемов, используемых для передачи образовательной информации от ее источника к потребителю и зависящих от формы ее представления.

К образовательным технологиям, наиболее приспособленным для использования в дистанционном обучении, относятся:

- видеолекции;
- презентации; аудио-, видео-, фотоматериалы;
- электронные мультимедийные учебники;
- компьютерные обучающие и тестирующие ресурсы;
- компьютерные тренажеры;
- консультации и тесты с использованием телекоммуникационных средств (эл. почта).

Информационные технологии - это аппаратно-программные средства, базирующиеся на использовании вычислительной техники, которые обеспечивают хранение и обработку образовательной информации, доставку ее учащемуся, интерактивное взаимодействие учащегося с педагогом или педагогическим программным средством, а также тестирование знаний учащегося.

В учебном процессе важна не информационная технология сама по себе, а то, насколько ее использование служит достижению собственно образовательных целей. Выбор средств коммуникации должен определяться содержанием, а не технологией. Это означает, что в основе выбора технологий должно лежать исследование содержания учебных курсов, степени необходимой активности обучаемых, их вовлеченности в учебный процесс, конкретных целей и ожидаемых результатов обучения и т.п. Результат обучения зависит не от типа коммуникационных и информационных технологий, а от качества разработки и предоставления дистанционных курсов.

Коммуникационные технологии – обеспечивают учебный диалог в дистанционном обучении.

К технологиям типа on-line относятся: чат, форум, онлайн-общение в мессенджерах.

К технологиям типа off-line относятся: электронная почта, списки, рассылки, электронные журналы, рассылка информации с помощью мессенджеров и социальных сетей.

Отличительные особенности дистанционных образовательных технологий

Из общего многообразия образовательных технологий дистанционные имеют ряд особых характеристик, таких как:

- 1) освоение учащимся образовательных программ по месту жительства при доминанте самостоятельной работы, с периодическими встречами группы учащихся;
- 2) широкое использование обзорного обучения, реализуемого посредством обзорных лекций, помогающее учащемуся создать целостную картину изучаемой области знаний и деятельности;
- 3) использование модульного принципа, предполагающего разделение учебного предмета на логически замкнутые блоки, называемые модулями, в рамках которых проходит как изучение нового материала, так и мониторинг его усвоения;
- 4) управление самостоятельной работой учащегося средствами образовательного учреждения, ведущего дистанционное обучение, посредством учебных планов, специальным образом подготовленных учебно-методических и учебных материалов и особых процедур контроля;
- 5) обязательное применение коммуникационных технологий для передачи знаний, опосредованного, диалогового и интерактивного взаимодействия субъектов обучения;
- 6) создание особой информационно-образовательной среды, включающей различные учебные продукты: презентации, слайд-лекции и аудиокурсы, работа с которыми организована в домашних условиях.

Преимущества дистанционных образовательных технологий

- обучение в удобное время и в удобном месте;
- индивидуализация обучения, предоставляющая каждому учащемуся возможность построения индивидуальной образовательной траектории, индивидуального расписания занятий;
- создание образовательной среды позволяет учитывать индивидуальные психофизические способности каждого учащегося.

Система взаимодействия участников дистанционного образовательного процесса

Организация дистанционного модуля программы – это слаженная работа команды специалистов.

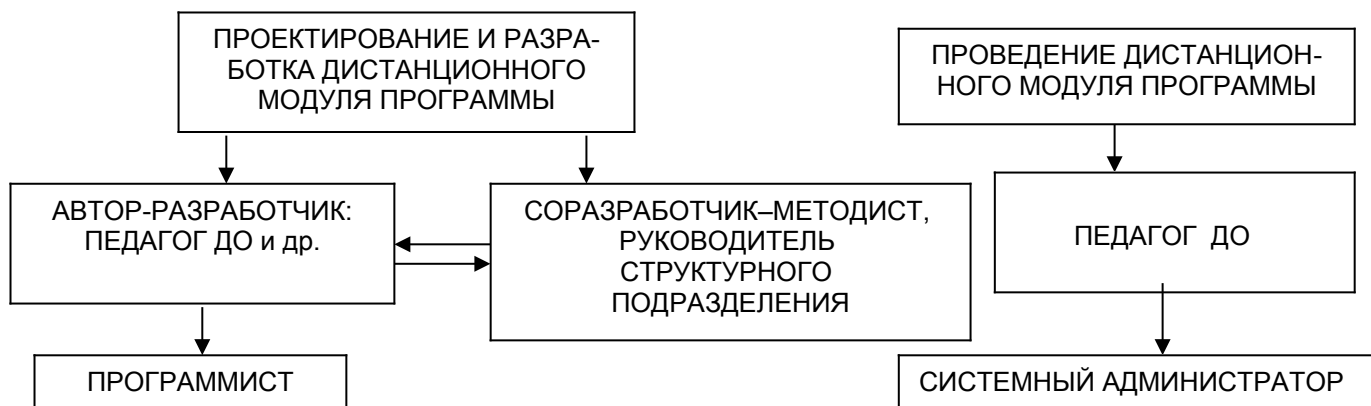
Автор-разработчик дистанционного модуля программы (педагог, методист, руководитель структурного подразделения) готовит подробное описание теоретического и практического материала, представляет материал в наиболее выигрышном виде для понимания учащегося, то есть разрабатывает содержательный контент и пишет техническое задание для программиста.

Программист публикует содержание курса в системе дистанционного обучения, руководствуясь пожеланиями автора - разработчика и согласно техническому заданию, обеспечивает регистрацию в системе участников обучения, осуществляет техническое сопровождение курса дистанционного модуля (настройки публикаций, отчетов и т.д.).

Системный администратор контролирует работу локальной сети и обеспечение доступа к сети Интернет, занимается установкой необходимых программ, антивирусной защитой, безопасностью информации.

Учащиеся выполняют задания, предусмотренные дистанционным модулем образовательной программы, при необходимости имеют возможность обратиться к педагогическим работникам за помощью и консультацией.

Разработка дистанционного модуля дополнительной программы заканчивается его апробацией с дальнейшим включением в процесс внедрения и реализации ДОП.



Рекомендации педагогу по проектированию дистанционного модуля

Этап 1. Составление структуры дистанционного модуля (ДМ) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Рабочая структура ДМ составляется на основе одного из модулей ДОП по данному очному учебному курсу. Наиболее удобна рабочая структура, состоящая из частей, которая предполагает возможность изучения в разной последовательности, создавая индивидуальные траектории обучения.

Структура ДМ предусматривает:

- 1) пояснение с указанием: задач (обучающих, воспитательных, развивающих), прогнозируемых результатов, методов и форм дистанционной работы;
- 2) используемые методы обучения;
- 3) учебно-тематический план модуля;
- 4) содержание модуля программы с указанием форм организации, видов деятельности и учебных часов;
- 5) учебные и методические материалы для дистанционного сегмента программы (УМК);
- 6) организационно-педагогические условия реализации модуля (оборудование, программное обеспечение).

Учебные единицы дистанционного модуля программы:

- 1) входная диагностика (для определения начального уровня подготовки);
- 2) теоретические материалы;
- 3) практические материалы;
- 4) самоконтроль (вопросы с ответами или комментариями для оценки своих успехов);
- 5) мониторинг деятельности учащихся (для проверки педагогом).

Определение целевой группы, которую предполагается обучать дистанционно.

Перед началом дистанционного обучения педагогу необходимо выявить целевую аудиторию, на которую будет ориентирован учебный процесс. Если их будет несколько, то важно учитывать специфику групп при построении и проведении дистанционного модуля.

Целевые группы по возрасту:

1. Учащиеся младшей возрастной категории.
2. Учащиеся средней возрастной категории.
3. Учащиеся старшей возрастной категории.

ПРИМЕЧАНИЕ: дети до 12 лет могут заниматься только под контролем и руководством взрослых.

Целевые группы по умениям:

1. Уверенные пользователи ПК.
2. Неуверенные пользователи ПК (с родителями).

Для группы неуверенных пользователей нужно заранее включить в курс инструкции, которые снимут часть организационных вопросов (как сделать автоматическую подпись в почтовом ящике, зарегистрироваться в форуме и т. д.).

Таким образом, знание целевой группы поможет подготовить наиболее востребованный и доступный ДМ, что значительно сэкономит время при его проведении.

Формулирование учебных задач дистанционного модуля ДОП

Задачи дистанционного модуля должны соответствовать целям конкретной очной ДОП (или её модуля) и обязательно доведены до сведения учащегося. Корректно сформулированная учебная задача должна содержать: результат, легко контролируемый и видимый, условия достижения результата, критерий достижения этого результата.

Типичными для любого дистанционного модуля могут быть такие задачи:

1. Обеспечить учащегося некоторой суммой знаний, в результате чего он сможет повторить или распознать материал.
2. Научить учащегося понимать суть процессов и явлений.
3. Сформировать у учащегося умения рассуждать, давать оценки, анализировать и синтезировать.
4. Привить навыки, которые характеризуют степень готовности учащегося к самостоятельной, творческой деятельности.

Планирование результатов обучения по дистанционному модулю.

При формулировании прогнозируемых результатов дистанционного модуля педагогу следует ориентироваться на совокупность знаний, умений, личностных качеств и компетенций, которые учащийся сможет продемонстрировать по завершении обучения по данному дистанционному модулю программы.

Формирование УМК для дистанционного модуля программы.

Учебно-методическое обеспечение, позволяющее учащимся эффективно осваивать дистанционный модуль дополнительной общеразвивающей программы, представляет собой совокупность учебно-методических материалов, в том числе печатных пособий, обучающих программ и сетевых образовательных ресурсов, которые объединяются в учебно-методические комплекты сообразно актуальным задачам обучения.

Требования к УМК ДМ:

- соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям учащегося;
- соответствие уровню предметной подготовки учащегося;
- соответствие учебному плану по количеству часов, необходимому на прохождение программы.

Обязательные компоненты структуры УМК ДМ

1. Скорректированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, в пояснительной записке к которой обязательно должна быть отражена суть корректировок по внесению в неё дистанционного модуля;

2. Учебно-тематическое планирование, в котором отражены не только изучаемые темы и количество часов, но и способы учебной деятельности учащегося и формы диагностики знаний;

3. Методически и дидактически подготовленные материалы для дистанционного модуля программы: электронные учебные тексты, вариативные тестовые материалы для отработки и закрепления навыков, задания для диагностики и самоконтроля знаний учащихся;

4. Списки сетевых образовательных ресурсов в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и возрастными особенностями учащихся, ссылки на сетевые справочные и энциклопедические ресурсы.

5. Дополнительные дидактические материалы, включающие в себя практические задания (заполнение таблиц, создание схем, написание тезисов, ответы на вопросы, подбор примеров, иллюстрирующих те или иные теоретические положения, и др.), тесты для самоконтроля и т.п. (проверка результатов выполнения этих заданий предполагает, что учащиеся пересылают педагогу результаты их выполнения по электронной почте и размещают на платформе дистанционного обучения ГБОУ ДО СО СДДЮТ.

Виды учебной работы, предусмотренные в УМК ДМ

Организация работы учащихся в дистанционном режиме с использованием УМК предполагает проведение различных по виду занятий. Виды учебных занятий предусматриваются программой учебного курса и отражаются в учебном плане.

Педагог может предусмотреть при составлении УМК дистанционного модуля следующие виды работы учащихся:

организацию самостоятельной работы с учебными материалами;

диагностику и самодиагностику результатов;

тренинг для формирования практических умений, предусмотренных дистанционным модулем программы, путем предоставления необходимых учебных материалов, методически и дидактически проработанных для дистанционного обучения;

выполнение творческих и (или) проектных заданий.

виртуальные (или с удаленным доступом) тренажеры.

На основе рабочей структуры ДМ составляется учебно-тематический план с почасовой разбивкой на изучение каждой темы и указанием видов деятельности и форм контроля для проведения занятий.

№	Тема	Всего учебных часов	Теория (обучающий контент: лекции, видео-, фото-, аудиоматериалы, виртуальные экскурсии, глоссарии, справочники)	Практика (задания для сам-го выполнения учащимися: сочинение, эссе, поделка, рисунок, презентация, проект, виртуальные тренинги и т.д.)	Форма проведения	Диагностика результатов (тесты, опросы, викторины, практические работы, видеодемонстрации исполнительского или иного навыка, виртуальные выставки, виртуальные концерты и т.д.)

Этап 2. Разработка содержания дистанционного модуля программы

Содержание дистанционного модуля дополнительной программы содержит в себе следующие компоненты:

- обучающий теоретический контент (материал);
- практический контент (материал);
- диагностический контент (мониторинг результатов).

1. Теоретический контент (материал)

1. На этапе проектирования модуля программы с применением ДОТ педагогу важно четко представить компетенции по всем группам умений учащихся и разработать такие задания, которые будут развивать именно эти умения.

2. После подготовки заданий педагогу необходимо подобрать теорию (необходимый минимум, который будет нужен для выполнения заданий). Материал теории для курса должен быть изложен кратко, доступно, с примерами и наглядностью. Педагогу необходимо подобрать краткий теоретический материал, который необходим для выполнения каждого задания. Причем следует понимать, что в теоретическую часть продуктивнее включать максимум наглядности (видеоролики, презентации, виртуальные экскурсии, схемы, таблицы, рисунки, которые могут быть размещены как на сайте курса, так и в различных средах – сетевых сообществах, электронных библиотеках, тематических сайтах и т. д.), а не только текстовые лекции.

Далеко не все наработанные для очного обучения материалы по теории педагог может эффективно использовать при дистанционном обучении.

Например, текст лекции для дистанционного обучения должен отличаться от очной лекции. Он должен быть адаптирован для уровня учащегося. Главное в лекции необходимо выделить цветом, другим шрифтом, начертанием. Текст важно структурировать, выделять абзацы, использовать списки, таблицы, графики, схемы. Все то, что педагог в ходе очной лекции может пояснить с помощью мимики и жестов, в тексте дистанционной лекции должно быть отражено в виде вставок, дополнений.

3. Важно ориентировать учащегося на получение результата – образовательного продукта.

Обучение в рамках дистанционного модуля программы можно организовать по следующим формам: видеоуроки, лекции, виртуальные экскурсии, тексты с рисунками, таблицами, графиками, фотографиями, мультимедийными вставками с анимацией и видео, презентации; электронные глоссарии, справочники, словари и т. п., изучение ресурсов (интернет-ресурсов по гиперссылкам).

2. Практический контент (материал)

Варьируя комбинации, педагог может создавать уроки самых разных типов: в зависимости от возраста обучающихся, от степени их активности и самостоятельности, от специфики предмета т.д.

Практическая и творческая работа выполняется учащимся самостоятельно. Контроль педагогом осуществляется по присланным фото-, видео-, аудиоотчетам, текстовым, графическим материалам.

Формы дистанционного обучения для практического контента:

- задания для самостоятельной работы (поисковой, исследовательской, творческой, тренировочной);
- практическая и творческая работа учащихся в чатах, форуме;
- индивидуальная проектная работа;
- тренировочные упражнения;
- тренинг с использованием специальных обучающих систем;
- консультации.

3. Диагностический контент (мониторинг результатов)

Организация дистанционного мониторинга знаний при обучении – очень важный этап. От правильно выстроенной диагностики зависит качество знаний учащихся, что при дистанционном обучении часто ставится под сомнение. Бытует мнение, что один обучающийся легко может выполнить задание за другого, родитель за ребенка, а дистанционно педагог этого не заметит.

Если речь идет только о мониторинге тестированием, то это вполне возможно. Но если мониторинг внутри дистанционного модуля выстроен педагогически грамотно и ведется систематически, а задания представляют собою разнообразные формы, то в этом случае между обучающимся и педагогом налаживается систематическое общение, которое уже чрезвычайно сложно имитировать и выполнять за кого-то.

Реализация дистанционного модуля программы должна сопровождаться и заканчиваться диагностикой успеваемости учащихся с помощью различных средств ИКТ (электронная почта, форумы, чаты, другие ресурсы и учебные дистанционные платформы)

Основная цель диагностики в рамках обучения на ДМ – выявление уровня сформированности компетенций учащихся при создании ими образовательных продуктов.

Формы диагностики результатов (мониторинга):

- написание текстов (отзывы, резюме, отчеты, рефераты, выступления в форуме, обсуждение в чате и т. д.);
- выполнение веб-квестов, проектов, составление схем, планов, классификаций;
- фото-, аудио-, видеофайлы с самостоятельным выполнением учащимся творческих и практических заданий.

Любой контроль должен быть согласован с учебными задачами модуля и его учебных единиц.

К наиболее часто применяемым в дистанционном обучении относятся 4 вида оценочных средств, включаемых как в задания для самопроверки, так и в диагностические задания:

1. Тесты:

- а) выбор правильного ответа на вопрос или варианта решения из предложенных;
- б) вставка пропущенного слова, картинки, фрагмента, высказывания, т.е. любой смысловой единицы, актуальной для контроля;
- в) задания на соответствие объектов (текстов, графических изображений, аудиофрагментов, мультимедийных объектов и т.д.);
- г) задания на установление правильной последовательности каких-либо объектов, действий, этапов.

2. Вопросы, требующие кратких ответов (например, определить и назвать ключевой термин).

3. Вопросы, требующие развернутых письменных ответов (для мониторинга умений и навыков) – резюме, анализ, эссе.

4. Практические и творческие задания (позволяющие оценить действия обучаемого в реальных ситуациях).

Это могут быть виртуальные выставки, концертные выступления, видео-аудио творческие работы, презентации проектов, слайд-шоу, отчеты, дневники результатов.

Ресурсное и программное обеспечение дистанционного модуля ДОП

Реализация дополнительных общеразвивающих программ с дистанционными модулями предполагает наличие следующих условий.

Для педагога дополнительного образования:

- персональный компьютер (ноутбук) с возможностью печати и загрузки рисунков и просмотра видео-, аудиофайлов;
- доступ к Интернету;
- наличие платформы для ведения учебной деятельности в дистанционном формате;
- наличие постоянно действующей технической поддержки (программист, системный администратор).

Для учащихся:

- персональный компьютер (ноутбук) с возможностью загрузки рисунков, видео-, аудиофайлов;
- доступ к Интернету;
- наличие доступа к платформе для ведения учебной деятельности в дистанционном формате.

Приложение

Пример содержательного контента дистанционного занятия хореографического объединения:

Тема 1. «ОФП для подготовки мышечного корсета» - 2 ч.

Обучающий контент

1. Лекция 5 мин. «Это Я» - знакомство со строением мышечного аппарата человека;
2. Видеоролик «Плоский животик» - обучение комплексу упражнений на укрепление пресса – 7 мин;
3. Интерактивные ссылки на видеопрактикумы с мультимедиа по теме 5 мин.

Практический контент

практическое задание тренинг «ОФП комплекс № 1» - для самостоятельной работы – 10-15 мин.

Диагностический контент (мониторинг результатов)

1. Запиши видеоролик с выполнением упражнения, не вошедшего в комплекс № 1. 3 мин.
2. Выполни тест «Это Я»;
3. Заполни «Мой ОФП дневник» по итогам данного занятия:
 - мои удаchi;
 - над чем мне поработать.

Список литературы и ресурсов

Дистанционный курс. Википедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ru.wikipedica.org/wiki/>

Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева. - М.: Академия, 2004.

Полат Е.С. Модели дистанционного обучения. <http://www.hr-portal.ru/article/modeli-distantionnogo-obucheniya-polat-es>

«Методические рекомендации по созданию курса дистанционного обучения через интернет» В.-Канаво, <http://www.curator.ru/method.html#1>

ЛЕТНЯЯ ОНЛАЙН-ШКОЛА МОДЫ

О.Г. Алексеева,

Старший методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ

ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» более 20 лет реализует девять областных социально-педагогических программ разной направленности.

Программы представляют собой сформированную схему мероприятий для педагогов и учащихся области: это циклы образовательных и творческих семинаров с участием ведущих специалистов и преподавателей вузов города, консультации специалистов, мастер-классы лучших педагогов области, а также конкурсные мероприятия для детей и взрослых. Итогом любой программы мы давно уже считаем летние профильные смены, на которых собираются самые активные участники областных программ.

В этом году в сложившейся ситуации пандемии нам пришлось изменить подход и формат проведения летних профильных смен. Ряд программ, например, программа развития детских фольклорных коллективов Самарской области «Берестечко», программа развития социально-активной молодежи «Инициатива плюс» и РДШ провели профильные смены в традиционной форме на базе детского центра «Жигули».

А областная социально-педагогическая программа «Литература и современность» в этом году с профильной сменой «Лукоречье» сама выезжала в территории с детскими мероприятиями и мастер-классами.

Областная программа развития детской и молодежной самодельной прессы «Новый день» совместила две формы работы в рамках профильной смены. В первый день онлайн были проведены мастер-классы и дискуссии, а во второй день ребята из области собрались на Инфоквест-2020 для изучения городского пространства и выполнения заданий по журналистике.

И наконец, программа, о которой я хочу рассказать поподробнее, – это программа развития детских и молодежных театров моды Самарской области «Лабиринты моды».

С участниками этой программы летняя профильная смена прошла как областная летняя онлайн-школа моды!

С 1 по 14 августа все желающие участники и руководители детских театров моды Самарской области, а их набралось 24 человека из городов Самара, Сызрань, Отрадный, Нефтегорск и сел Большая Глушица, Хворостянка, Пестровка, Красносельское - прошли обучение по двум направлениям: «Иллюстрация моды» (FashionIllustration) и «Фотошоп для модного дизайна» (Photoshopforfashiondesign).

Школа моды была организована и проведена при поддержке агентства моды FABUSSE. (это европейское агентство по продвижению модных брендов), а занятия проводили Афанасьева Наталья Валериевна, дизайнер, кандидат технических наук, доцент, профессор (подтвердила звание в Китае, это эквивалент Doctor PHD), post-doctoralprogram DonghuaUniversity, преподаватель нескольких курсов моды и Анастасия Афанасьева, бакалавр по ApparelandClothing, Donghuauniversity (университет в Шанхае), дизайнер, преподаватель курса Digitalfashion.

С Натальей Валерьевной наша программа сотрудничает уже много лет: не раз она проводила обучающие курсы для педагогов и на протяжении многих лет являлась председателем жюри конкурса детских и молодежных театров моды «Лабиринты моды». И вот уже несколько лет она учится, работает и живет в Китае. И этим летом с удовольствием поделилась с участниками нашей профильной смены международными практиками в области модной индустрии.

Для нашей школы моды были разработаны программы курсов, и на платформе ZOOM в течение двух недель так называемые «студенты» обучались рисованию шаблонов модных фигур, техникам рисования драпировок, рисованию головы и лица, эскизов моды, а также изготовлению цифровых

коллажей и обработке эскизов в Фотошопе. Двухнедельный интенсив прошел в насыщенной, творческой и в тоже время соревновательной атмосфере. Ежедневно до обеда в системе ZOOM проходила лекционно-практическая работа, а далее самостоятельно участники школы выполняли домашнее задание.

Все участники очень старались и, по мнению преподавателей, добились отличных результатов за очень короткие сроки.

Для многих рисование и работа в Фотошопе были первым опытом, но всё-таки ребята сумели поднять уровень своих знаний и умений и сделать хорошие практические работы.

Каждая из работ заслуживает внимания, все они разные, и каждая по-своему хороша.

По итогам обучения в школе и сдаче всех зачетных работ участники получили сертификаты с указанием предмета и количества учебных часов, а педагоги - благодарности за помощь в организации и проведении школы.

Лучшие работы участников школы будут опубликованы в качестве поощрения молодых дизайнеров на сайте агентства моды Fabusse.com (Facebook), которое по результатам работы нашей школы, решило выделить отдельное направление в своей деятельности по проведению обучающих курсов.

Таким образом, участники летней областной онлайн-школы моды не только получили новые знания и умения, но и возможность выйти на международный рынок моды и определиться с будущей профессией.

Я также надеюсь, что полученный опыт они применят уже сейчас при разработке новых коллекций одежды в своих коллективах. Областная программа развития детских и молодежных театров моды «Лабиринты моды» выходит на новый уровень. А значит, в новом формате обучения можно не только существовать, но и успешно развиваться!

«ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО...»

З.А. Мазыр,
заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ
О.И. Митусова,
методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ

Самарский Дворец детского и юношеского творчества в течение 25 лет является организатором летних профильных смен по областным социально-педагогическим программам в Самарской области.

В этом году из 6 запланированных смен Самарского Дворца было проведено всего 3 смены: Детская Фольклорная деревня «Берестечко», «Большой школьный пикник РДШ Самарской области» и Областной слет «Время мечтать? Время действовать!». Отрадно, что эти смены были проведены для детей подросткового возраста.

По новым требованиям Роспотребнадзора Российской Федерации, летние смены в загородных оздоровительных лагерях проходили с уменьшением количества детей на 50% и с соблюдением новых санитарно-эпидемиологических правил.

Смены проходили на базе ГБОУ ДОД ДООЦ «Жигули» в живописном месте, на берегу Волги, на территории национального парка «Самарская Лука».

В профильной смене Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» «Большой школьный пикник» и Областном слете социально-активных школьников Самарской области «Время мечтать? Время действовать!» приняло участие более 140 ребят из Самарской области, которые смогли показать себя и отличиться своими достижениями в различных сферах деятельности.

И самое главное - все были рады друг друга видеть после дистанционного режима.

Для более успешного проведения смены «Большой школьный пикник» перед организаторами ставились следующие задачи:

- создать условия для обмена опытом реализации практик РДШ;
- развить навыки и умения детей в области социального проектирования;
- создать условия для личностного развития и реализовать свои потенциальные возможности в интересующих их предметных областях;
- создать площадки для неформального общения учащихся, педагогов-координаторов;
- способствовать развитию деятельности Российского движения школьников в Самарской области.

Смена РДШ объединила активистов школ Самарской области, реализующих практики РДШ, и позволила им обменяться опытом, обозначить проблемы РДШ и наметить план их решения в следу-

ющем учебном году. Проведение смены включило в программу смены как мероприятий по линии РДШ, так и мероприятий отдыха и оздоровления: представление практик РДШ; мастер-классы по направлениям деятельности РДШ; «Классные встречи РДШ»; «Алло, РДШ ищет таланты», вечерний квест «Ночной дозор», «День Нептуна», а также спортивные и досуговые мероприятия.

Следующей сменой, которая состоялась в августе этого года, стал Областной Слет «Время мечтать? Время действовать», который проводится с 2013 года. Основная идея слета - развитие гражданского потенциала школьников как участников молодёжного сообщества региона, а также воспитание активности и ответственности посредством социально-значимой деятельности.

Программа Областного слёта представляла собой социально-образовательное пространство, в рамках которого школьники получили новую информацию и сформировали социально-полезные навыки и умения, включились в процесс непосредственного социального взаимодействия в рамках программы, а впоследствии реализовали социальные инициативы в образовательном учреждении.

Основные мероприятия слета: дискуссионные площадки; образовательные мастер-классы; интерактивная игра «Моя Россия»; ночной квест «Школа агентов»; акция «Год Памяти и славы».

В рамках программы участникам слета представилась уникальная возможность оценить работы Фестиваля детских социально-ориентированных короткометражных фильмов «Твой взгляд», который во время пандемии пришлось провести в лагере.

Новшеством слёта 2020 года стало проведение Детского Гражданского форума «Мы вместе». В рамках Форума ребята обсудили не только проектные идеи молодёжи Самарской области, но и получили ответы на актуальные вопросы от депутата Самарской Губернской Думы, председателя комитета по образованию и науке Бодровой Т.Е. в онлайн-формате.

К сожалению, в связи с неблагоприятной обстановкой в регионе и по всей России, на эти смены мы не смогли пригласить ведущих экспертов в области образования и других различных сфер для обмена накопленного опыта с детьми.

Несмотря ни на какие препятствия, смены были проведены на высоком организационном и качественном уровне, благодаря организаторам смен и работникам ДООЦ «Жигули».

Поскольку не всем регионам Российской Федерации по организационным и другим причинам удалось провести профильные смены в офлайн-формате, мы рады, что детям удалось пообщаться вживую, поучаствовать в мероприятиях, проявить лидерские качества и социальную активность, искупаться в Волге и спеть песни у костра.

Всем людям, а особенно детям необходимо полноценное живое общение, поэтому детский оздоровительный лагерь, при соблюдении всех мер в сложившейся ситуации, является одним из мест оздоровления, отдыха и общения детей, получения положительных эмоций на следующий учебный год.

Е.А. Сироткина,

руководитель Регионального модельного центра
дополнительного образования детей в Самарской области

Н.И. Малышок,

заместитель руководителя Регионального модельного центра
дополнительного образования детей в Самарской области

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ» В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

Конкурсы профессионального мастерства традиционно являются универсальным инструментом, позволяющим выявлять лучших, развивать профессиональные компетенции участников. С другой стороны конкурс – это поиск методик оценки профессиональной деятельности, который является сложным технологически и ответственным для всех участников — организаторов, членов жюри, курсантов - мероприятием.

Конкурс «Сердце отдаю детям» - системообразующий для системы дополнительного образования Самарской области. Он содействует повышению социальной значимости и престижа профессии, общественного и профессионального статуса педагогов дополнительного образования. В соответствии с положением конкурс проходит в два этапа: заочный и очный. Ситуация, сложившаяся весной 2020 года, поменяла формат проведения второго этапа конкурса.

Кроме того конкурс претерпел ряд изменений по сравнению с 2019 годом, что связано с максимальным приближением положения областного конкурса к положению Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников дополнительного образования «Сердце отдаю детям»: введено дополнительное индивидуальное конкурсное испытание во втором туре, внесены изменения в организацию работы членов жюри, а также обновлены все критерии оценки конкурсных испытаний, после каждого этапа и тура результаты участников обнулялись.

Конкурс проводился по 7 номинациям: «естественнонаучная», «социально-педагогическая», «техническая», «туристско-краеведческая», «физкультурно-спортивная», «художественная», «Профессиональный дебют». Работу на конкурсных испытаниях оценивали 35 членов жюри, среди которых представители высшей школы, профессионального сообщества, победители конкурса прошлых лет.

В заочном этапе приняли участие 77 конкурсантов (2019 -71, 2018 - 69), которые представляли все территориальные управления и департаменты образования Самарской области. Максимальное количество участников было представлено в «физкультурно-спортивной» (20 человек) и «художественной» (18 человек) номинациях. На заочном этапе конкурсанты представили портфолио в электронном виде, включающие видеоролик «Визитная карточка» и дополнительную общеобразовательную программу с методическим комплектом.

В очном этапе приняли участие 49 педагогических работников системы дополнительного образования (2019 – 43, 2018 - 41). Конкурсные испытания проводились в дистанционном формате (на платформе ZOOM) с 15 по 18 июня 2020 г.

Первое конкурсное испытание «Открытое занятие» предлагалось провести в формате онлайн-уроков, где конкурсанты могли бы в полной мере проявить свои компетенции, творчество и креативность в выборе методик, форм и технологий. По итогам следует отметить, что большинство участников владеют навыками организации и проведения учебных занятий, но дистанционный формат освоили немногие. Доступные электронные образовательные ресурсы и игровые технологии применили лишь несколько участников, а форма проведения больше соответствовала мастер-классу без обратной связи от учащихся или уроку в школе.

Задание для группового импровизированного конкурсного испытания «4К: креативность, командообразование, компетенции, коммуникации» участники получили в прямом эфире группы «Сердце отдаю детям» ВКонтакте. Группе из четырех человек, сформированной методом жеребьевки, необходимо было презентовать модульную программу с использованием конвергентного подхода при ее разработке. Обсуждение проектов велось дистанционно. Некоторые группы создали проекты программ, где смогли объединить свои модули общими целями и задачами, сделав их интересными для учащихся. Они показали готовность к смене видов деятельности и освоению новых актуальных направлений дополнительного образования.

По итогам конкурсных испытаний первого тура были определены 7 победителей по номинациям, которые и стали участниками второго тура финального этапа конкурса. Победителями первого тура стали: Галина Владимировна Шушукова (ГБОУ СОШ № 8 им. С.П. Алексеева г.о. Отрадный), «естественнонаучная» номинация; Евгения Анатольевна Галчинова (МБОУДО «ДДЮТ» г.о. Тольятти), «социально-педагогическая» номинация; Игорь Юрьевич Стрыгин (ГБОУ ДО СО СОЦДЮТТ СП Детский технопарк «Кванториум — 63 регион»), «техническая» номинация; Ильфат Айратович Бадртдинов (СП «Созвездие» ГБОУ СОШ с. Камышла), «туристско-краеведческая» номинация; Юлия Юрьевна Кузьмяк (МБОУ ДО «Гранит» г.о. Тольятти), «физкультурно-спортивная» номинация; Наталья Владимировна Солощева (МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара), «художественная» номинация; Андрей Александрович Аверин (ДЮСШ СП ГБОУ СОШ им. П.С. Доровского с. Подбельск), номинация «Профессиональный дебют».

В рамках индивидуального конкурсного испытания «Педагогическое многоборье» участники должны были аргументированно доказать причастность или непричастность дополнительного образования к задачам воспитания детей с точки зрения Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей. Финалисты представили свое решение этой педагогической задачи в виде сообщения с визуальным рядом. Практически все участники показали знание современных нормативных документов системы дополнительного образования, но при этом личный опыт не был соотнесен с Целевой моделью.

Решающим конкурсным испытанием стал круглый стол с заместителем министра образования и науки Самарской области Еленой Олеговной Пинской. Тема обсуждения «Региональный аспект внедрения Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Круглый стол проходил в формате ZOOM-конференции. Дистанционный формат помог участникам почувствовать себя более уверенно. Педагоги проявили профессиональную эрудицию, владение навыками дискуссии. Ряд конкурсантов представили интересные и конструктивные предложения по развитию

региональной системы дополнительного образования. Абсолютным победителем стал Андрей Александрович Аверин.

Подготовка и проведение конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» – значимое направление деятельности регионального модельного центра дополнительного образования детей в Самарской области. Дистанционный формат конкурса потребовал не только обеспечения работы конкурсной площадки, но и разработку заданий с учетом формата проведения конкурсных, организационных и консультационных мероприятий программы конкурса.

Использование дистанционных технологий с индивидуальным или групповым режимами при проведении конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» показал, что это одно из эффективных направлений формирования современного, инновационного поведения педагогов дополнительного образования детей.

Н.В. Орлова,
заместитель директора по ВР МБУ ДО г. Ульяновска
«Центр развития творчества детей и юношества им. А. Матросова»

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ МУНИЦИПАЛЬНЫМ БЮДЖЕТНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ИМ. А. МАТРОСОВА»

Лето-время увлекательного отдыха, оздоровления, интересных активностей, новых знакомств и общения с друзьями. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема свободного времени школьников, но не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный и правильно организованный отдых. Во время каникул дети восстанавливают израсходованные силы, здоровье, развивают творческий потенциал.

Новая короновирусная инфекция внесла свои коррективы в традиционную форму проведения летней оздоровительной компании для детей. Коллективом муниципального бюджетного учреждения города Ульяновска «Центр развития творчества детей и юношества им. А.Матросова» (далее Центр) было принято решение разработать краткосрочные дополнительные общеразвивающие программы с применением дистанционных технологий разных направленностей: «Хореография», «Самбо. Дзюдо», «Подготовишки», «Юные мастера», «В мире эстрадного вокала», «Живой звук», «Островок рукоделия», «Chess_OK». Данные программы прошли внутреннюю экспертизу, были рассмотрены и приняты на педагогическом совете, а потом предоставлены для записи по выбору детям и их родителям в Навигаторе. Срок реализации каждой программы составляет 1,5 месяца. Форма реализации занятия дистанционная 2 раза в неделю по 2 часа с 30-минутным перерывом, продолжительность одного занятия для всех детей 30 мин. По данным программам за лето прошли обучение 270 детей. В программах предусмотрены не только обучающие занятия, но и занятия развлекательного и развивающего характера (например: онлайн-экскурсия по музеям России, проведение онлайн-игры «Что? Где? Когда?» и т.д.)

При дистанционном обучении по программам использовались и используются следующие формы дистанционных технологий: видео- и аудио- занятия, лекции, мастер-классы; открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты; адресные дистанционные консультации.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, даются задания и присылаются ответы, проводятся индивидуальные консультации по телефону, индивидуальные занятия по видеосвязи в Viber, WatsUp, ZOOM.

В рамках онлайн-занятий посредством платформ ZOOM, Skype, Webinar педагог предоставляет теоретический материал по теме.

В офлайн-режиме посредством социальных сетей и мессенджеров учащимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и др.

Каждая программа дала возможность детям определить свой выбор для занятий той или иной деятельностью в новом учебном году. Всего за несколько занятий дети познакомились и научились новым способам и приемам разных направленностей.

Параллельно с краткосрочными дополнительными общеразвивающими программами в Центре были разработаны и открыты онлайн-смены летнего лагеря. Каждая смена имела свою направленность: художественная («Арт-каникулы», «Радуга талантов», «Планета движений»), физкультурно-спортивная («Со спортом на ты»), социально-педагогическая («Искатели приключений»). Особым спросом пользовалась смена художественной направленности, поэтому пришлось повторить онлайн-смены этой направленности. Набор участников онлайн-смен проходил по заявлениям от родителей, оформленным в электронной форме. Предварительно была проведена рекламная акция по набору детей в летний лагерь (онлайн-смену) на официальном сайте учреждения и социальных сетях.

За летний период приняли участие в онлайн-сменах летнего лагеря Центра 80 детей.

Дистанционный режим взаимодействия имеет ряд своих особенностей: удаленность, опосредованность общения, добровольность (участник в любой момент может выйти из онлайн-общения), ограниченность сенсорного опыта и способов эмоционального выражения, необходимость высокого уровня самоконтроля и мотивированности участников.

Прежде чем открывать онлайн-смену педагоги активно общались с родителями, для того чтобы объяснить особенности работы с учащимися в онлайн-режиме:

1. Так как нет «живого» общения нужно, обязательно включить камеры и микрофоны.
2. Нужно стабильное подключение к интернету.
3. Иметь навыки использования различных интернет-платформ (ВКонтакте, ZOOM, Skype, и т.п.- при необходимости).
4. Участие в мастер-классах программы онлайн может потребовать наличие у ребенка ряда канцелярских принадлежностей и расходных материалов.

Продолжительность каждой смены 10 рабочих дней (суббота, воскресенье выходной), 3-4 часа в день:

- организационный день (1 день) – формирование группы, знакомство с детьми, знакомство с ресурсами;
- основной (6 дней) - реализация игровых, интеллектуальных, спортивных мероприятий;
- заключительный (1 день) - подведение итогов, закрытие смены.

Режим дня онлайн смены:

9.00–10.00 – зарядка, разминка, рассказ о плане дня (красочные слайды);

30 минут перерыв и подготовка к следующему этапу;

10.30–11.30 – игровые, познавательные и развлекательные программы;

1 час перерыв, обед и подготовка к следующему этапу;

12.30–14.30 – мастер-классы, онлайн-экскурсии, обсуждения проектов.

Активности онлайн-лагеря:

Зарядки, разминки.

Интеллектуальные игры («Своя игра», «Самый умный», «Что? Где? Когда?»...), в которые можно играть онлайн через соответствующие приложения или сайты.

Вечер историй. Мастер-классы, онлайн-экскурсии по музеям России, по музею Центра (Музей им. А.Матросова). Онлайн-квесты (поиск пиратских сокровищ), вечера поэзии, встреча с интересными людьми (лекции и викторины от библиотекаря библиотеки Аксакова г. Ульяновска: «День рождения А.С.Пушкина», «Кто такой Аксаков? Его творчество»), шоу талантов, хоровое исполнение песен, посвященных России, Дню Победы, Спортивный марафон в онлайн-режиме. Самостоятельные задания в офлайне.

В течение всей смены дети были вовлечены в разнообразие различных дел и событий. Каждый следующий день и онлайн-смена не был похож на предыдущий и наполнен новыми интересными заданиями и развлечениями. Для каждого ребенка онлайн смена открылась со своей стороны: кто-то нашел новых друзей, кто-то открыл в себе новые творческие или спортивные способности, кто-то узнал, что трудиться – это интересно, а кто-то научился не огорчаться при поражениях.

Работая в онлайн-режиме, педагоги показали себя настоящими профессионалами: им пришлось быть психологами, актерами, фотографами.... Каждый день педагоги придумывали для детей легенду или интригу, используя красочные слайды, которые содержали план дня («Поиск сокровищ пиратов», «Тайны подводного мира», «В мире цветной сказки», «Спортивный калейдоскоп» и др.). Педагоги старались шутить, постоянно обращаться к детям, чтобы не выпускать из поля внимания. Каждый день педагогами делались общие фото для составления летописи проведения онлайн-смены.

Трудности, возникшие при проведении онлайн-смен летнего лагеря: у некоторых детей «тормозил» интернет; не смогли самостоятельно подключиться к интернету; педагогам было трудно уследить за эмоциями всех детей; группы были смешанные, приходилось подбирать задания так, чтобы было интересно и младшим школьникам, и подросткам.

При проведении онлайн-смен было положительным то, что родители были спокойны: дети заняты в свободное время не интерактивными играми, а полезными и интересными делами; все задания были разработаны с учетом интересов детей и направлены на активацию творческого потенциала; родители могли заниматься своими делами, пока ребенок посещает онлайн-смену летнего лагеря; ребята нашли новых друзей.

Надеемся, что проведение онлайн-смен летнего лагеря и занятий по краткосрочным дополнительным общеразвивающим программам надолго запомнятся ребятам и станут новым достижением в дополнительном образовании детей.

Т.А. Самсонова,

кандидат филологических наук, заместитель директора, методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ

«ЖИВАЯ КЛАССИКА» В НОВОМ ФОРМАТЕ: ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ

Конкурс юных чтецов «Живая классика» — ежегодный конкурс по чтению вслух прозы на русском языке, который проходит среди школьников во всех регионах Российской Федерации и за рубежом. Учредитель конкурса — фонд «Живая классика». Основатель — М. Смирнова, президент Фонда. Конкурс проводится под патронатом [Министерства просвещения Российской Федерации](#) и [Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям](#).

Впервые конкурс проведен в 2011 году. В 2013 году был признан представителями Федерального агентства по массовым коммуникациям и печати, журналистами и деятелями культуры и искусства уникальным по своим масштабам проектом по популяризации чтения среди детей.

Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В конкурсе принимают участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования не старше 17 лет (включительно).

Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи: развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста; образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой; социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей; инфраструктурные, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

В нашем регионе учредителем конкурса является министерство образования и науки Самарской области. Конкурс проводится при поддержке министерства культуры Самарской области. С 2012 года региональным куратором областного этапа конкурса являются Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» в партнёрстве с государственным бюджетным учреждением культуры «Самарская областная детская библиотека».

Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри конкурса. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru.

Открыть для ребенка, подростка удивительные мир художественной литературы – это одна из главных задач всех руководителей детского чтения в рамках «Живой классики». Организатором первого (классного) тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования, библиотекарь. На этом этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). В течение месяца руководитель может предлагать детям обменяться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем проводится обсуждение, где и выясняется, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литерату-

ре и чтении детей, которые мало читают. Важно, что дети и подростки из всего многообразия предложенной литературы самостоятельно подбирают книги, отрывки из которых будут читать на разных этапах конкурса. Ведь их задача – не просто показать владение сценической речью, но и представить любимое произведение так, чтобы остальным участникам конкурса, зрителям, слушателям захотелось прочесть его.

Конкурс «Живая классика» популярен у самарских детей и подростков. Ежегодно несколько тысяч мальчишек и девчонок становятся его участниками. Те чтецы, которые проходят на региональный тур, представляют свои выступления на сцене Самарский Дворца детского и юношеского творчества.

Так было на протяжении всей истории проведения конкурса в Самарской области. Традиционно начался и сезон 2019-2020 учебного года. В школьном этапе приняли участие почти 6 тысяч ребят. География конкурса охватила все районы и города нашей области.

В региональном этапе всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» приняли участие 110 учащихся из всех территориальных управлений Самарской области.

Однако жизнь внесла свои коррективы. Впервые в 2020 году региональный этап конкурса был проведен в дистанционном режиме. Это, безусловно, повлекло за собой ряд существенных изменений и в организации, и проведении конкурса, и в работе жюри. Участникам конкурса было предложено записать видео и представить для экспертной оценки не личное выступление, а именно запись. Несмотря на сложности с техническим оснащением, отсутствие возможности у большинства участников сделать профессиональную видеосъемку, ребята, их руководители и равнодушные родители справились с ситуацией. Конечно, ребята были лишены зрительской поддержки, не смогли продемонстрировать свои умения широкой публике. Однако у них появилась возможность улучшить свои позиции чтецов: можно было сделать несколько дублей и выбрать потом самую удачную запись для представления на конкурс.

Непросто пришлось членам жюри. Традиционный формат проведения конкурса предполагал живое выступление каждого участника. И важным в этом выступлении было все: умение держаться и двигаться на сцене, грамотность исполнения, манера держаться перед зрителями. Перенос конкурса в новый формат повлек и новые критерии оценки выступлений участников. Домашняя обстановка помогла снизить градус волнения конкурсантов, дети были более раскованными, спокойными. На суд членов жюри были представлены целые мини-спектакли, с использованием костюмов, звукового сопровождения.

Во Всероссийском этапе от Самарской области приняли участие Лунев Ярослав (Самара), Сибиряков Дмитрий (Сызрань), Мартыанова Светлана (с. Старопохвистнево).

Организаторы конкурса «Живая классика» и президент Фонда М. Смирнова не раз утверждали, что создание русскоязычного интеллектуального детского и подросткового сообщества – одна из главных задач всех проектов, реализуемых и поддерживаемых Фондом «Живая классика». В 2020 году, несмотря на новый формат проведения, аудитория международного этапа конкурса юных чтецов превысила 2 миллиона участников. В дистанционном формате были проведены не только региональные (областные), но и всероссийский, международный этапы конкурсов юных чтецов «Живая классика», Суперфинал.

Всероссийский финал в 2020 году посмотрели 400000 человек, международный – 750000 человек. А зрителями Суперфинала на Красной площади стали 500000 человек!

При всех недостатках, которые пришлось терпеть из-за пандемии, новый формат проведения конкурсных мероприятий имел свои плюсы. Самое главное – принять участие смогли те юные участники, родителям которых сложно было оплатить дорогу в традиционное место проведения Всероссийского и Международного этапов – детский центр «Артек».

Все участники онлайн-конкурса отметили его открытость. Впервые каждый желающий мог в режиме реального времени и в записи познакомиться с творчеством юных чтецов со всех концов света. Это позволило не только сравнить собственный уровень подготовки с уровнем лучших чтецов, но и узнать, какой репертуар предпочитают участники конкурса в разных странах, обратить внимание на особенности подготовки к конкурсу в разных регионах.

По-иному в этом году была выстроена работа жюри. Для обсуждения выступлений участников были приглашены представители жюри всех регионов Российской Федерации, а также представители всех стран, принимающих участие в конкурсе «Живая классика». Педагоги, библиотекари, методи-

сты, педагоги дополнительного образования, представители культуры, руководители детских студий, профессиональные актеры вошли в состав Большого Жюри конкурса. На протяжении нескольких дней, в разных часовых поясах все, кому небезразлична судьба конкурса, кто всей душой переживает за то, что читают наши дети, слушали и разбирали выступления юных чтецов.

Впервые члены жюри открыто обсуждали выступления каждого участника. Фактически на глазах зрителей происходил открытый разбор каждого выступления. И юные участники, и их наставники имели уникальную возможность услышать мнение каждого члена жюри о выступлении. Кроме того, для всех желающих была предоставлена возможность посмотреть разбор выступлений других участников конкурса. Если юные чтецы смотрели все туры, все выступления, то понимали, что и как читают, как оценивают.

Педагоги, наставники положительно оценили именно этот момент в проведении конкурса в новом формате. Для многих руководителей было важно понять, как читают дети в других регионах и странах, на какие образцы нужно ориентироваться, какой репертуар для чтецов подбирать. Важными оказались и комментарии членов жюри, которые не только указывали на сильные моменты в выступлениях участников, но и советовали, что нужно сделать, чтобы добиться лучшего результата.

Этот опыт использования современных информационных технологий и онлайн-формата для проведения столь массового мероприятия уже был опробован в других проектах, курируемых фондом «Живая классика». Так 8 декабря 2019 года впервые был проведен телемост участников конкурса «Живая классика» Самара – PERTH WESTERN (Австралия). В мероприятии приняли участие 22 учащихся Самарской области и 14 педагогов, руководителей детского чтения.

Организаторами телемоста стали Фонд «Живая классика» и ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества». Мероприятие прошло на базе ГБУК «Самарская областная детская библиотека». Модераторами мероприятия выступили Дарья Цыбульская, куратор регионального этапа конкурса от Фонда «Живая классика», Самсонова Татьяна Александровна ГБОУ ДО СО СДДЮТ, руководитель областной социально-педагогической программы «Литература и современность», куратор регионального этапа от Самарской области, Андрей Кузьмин, куратор регионального этапа от штата Западная Австралия.

Время между детством и взрослением – самое важное в формировании базовых навыков поведения, общения, реакции на жизненные обстоятельства. События, происходящие в этот период, запомнятся ярче всего, а дружба, зародившаяся между подростками, может длиться всю жизнь. Именно поэтому возникла идея объединить ребят из разных стран, расширить их возможности. М. Смирнова, президент фонда «Живая классика» считает: «Сейчас интернет связывает людей из разных стран мира, но это общение в основном виртуальное. Нам же хочется, чтобы собеседники имели возможность видеть друг друга, дискутировать, слыша голоса, видя, в какой обстановке находятся визави. Такие мероприятия очень эффективны для завязывания дружбы и создания детского международного комьюнити».

Участники обсуждали главную тему телемоста «Уроки мотивации. Как заинтересовать подростков чтением»? Ребята рассказали друг другу о родных местах, своих увлечениях. Затронули тему подросткового чтения: что, как, когда читают современные ребята в России и за рубежом. Телемост прошел в формате живого диалога, в рамках которого ребята выяснили литературные пристрастия друг друга, узнали о любимых авторах и произведениях, а также о том, как проходит конкурс «Живая классика» в разных странах. Руководители детского чтения, педагоги, члены жюри, присутствующие на мероприятии, дали ребятам дельные советы о том, как лучше подготовиться к конкурсу, какое произведение выбрать, как грамотно произнести текст. А в завершении все участники обменялись открытками с пожеланиями и предложениями дружбы и продолжения общения.

Дистанционные технологии, новый формат проведения массовых мероприятий (конкурсов, телемостов, онлайн-встреч и т.д.) показал, что и в сложных условиях мы можем найти те каналы, которые помогут нам продолжить общение, наладить диалог, конструктивную коммуникацию и реализовывать самые интересные проекты такие, например, как «Живая классика».

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ГБОУ ДО СО «САМАРСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»: ОПЫТ РАБОТЫ

События прошлой весны существенно повлияли на нашу жизнь. Перемены коснулись всего, в том числе и образования. В условиях самоизоляции вынужденной заменой очным занятиям стало дистанционное обучение. Министерство Просвещения РФ направило во все регионы Российской Федерации Письмо № ГД-39/04 от 19.03.2020 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего среднего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). Согласно этим рекомендациям педагоги ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» перешли на новые условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Период организации дистанционного дополнительного обучения продолжался с 18 марта по 2 апреля, а именно: с 18 по 25 марта проводилось консультирование педагогов по организации учебных занятий с использованием образовательных дистанционных технологий и образовательных возможностей интернет-пространства; до конца учебного года в объединениях полноценная образовательная деятельность продолжалась с использованием дистанционных технологий. На сайте учреждения было размещено расписание дистанционных занятий. Виртуальным местом проведения дистанционного обучения стали мессенджер Viber, социальные сети ВКонтакте, Insnagram, электронная почта, Skype, ZOOM. Педагогами объединений были частью актуализированы, а частью созданы вновь группы объединений в социальных сетях.

Педагоги ГБОУ ДО СО СДДЮТ использовали разнообразные формы проведения дистанционных занятий, и выбор их был продиктован направленностью учебных объединений и групп:

- видеуроки, видеотренировки (художественная направленность);
- демонстрация мастер-классов, студийных занятий, видеолекций, виртуальные лекториумы (социально-педагогическая, техническая, естественнонаучная направленность);
- дистанционные спортивные соревнования (физкультурно-спортивная направленность);
- подборки образовательных, просветительских и развивающих материалов по направленностям, в том числе презентаций (художественная, социально-педагогическая направленность);
- трансляции спектаклей, концертов (художественная, социально-педагогическая направленность);
- использование онлайн-тренажеров (художественная направленность);
- видеоконференции на платформе ZOOM, Skype (художественная, социально-педагогическая направленность);
- посещение виртуальных экспозиций музеев (художественная, естественнонаучная направленность)
- участие в интернет-акциях, интернет-конкурсах (художественная, социально-педагогическая направленность).

Формы диагностики результативности обучения и контроля были выбраны педагогами согласно направленности объединений и с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей учащихся: тестирование, анкетирование, публичные опросы, интернет-викторины, видео-, фотоотчеты. Эффективность освоения образовательной программы отслеживалась в следующих формах: инста-урок, видеоконференция, творческий онлайн-отчет, интернет-конкурс.

Не прекращалась и работа с родителями. Во время всего периода дистанционного обучения велись консультации по телефону, переписка в Viber, ВКонтакте, по электронной почте. Родители узнавали об актуальном расписании, заданиях, получали информацию об акциях и конкурсах. Кроме того, педагоги консультировали родителей и законных представителей по вопросам организации занятий в домашней обстановке, давали методические рекомендации по выполнению тех или иных заданий.

Воспитательные задачи реализовывались также с использованием информационных технологий. Учащиеся ГБОУ ДО СО СДДЮТ принимали активное участие в акциях, конкурсах и других мероприятиях, направленных на воспитание и социализацию.

Компьютерные технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Однако дистанционные формы, особенно в системе дополнительного образования, имеют и обратную сторону медали. При анализе образовательного процесса, проходившего в режиме дистанционной работы, был выявлен ряд проблем. Вот лишь некоторые из них:

- отсутствие «живого» общения, социализации учащихся;
- отсутствие необходимой технической базы у учащихся;
- неудовлетворительная работа сайтов, которые предлагались в качестве платформы для онлайн-обучения, и отсутствие сетевых платформ для организации образовательного процесса;
- большая, по сравнению с первым полугодием загруженность учащихся в общем образовании.

Несмотря на возникшие трудности, учебный год был завершён в штатном режиме. Полностью были пройдены учебные программы. Педагоги и методисты приобрели новый опыт организации образовательного процесса в условиях дистанционной работы, изучили и оценили возможности интернет-пространства для проведения занятий и массовых мероприятий.

Отрадно, что спрос на дополнительное образование во время вынужденной самоизоляции и дистанционной работы не упал. Для наших учащихся, их родителей и законных представителей занятия в коллективах и объединениях ГБОУ ДО СО СДДЮТ стали способом почувствовать ритм привычного уклада жизни, когда каждая встреча с любимыми педагогами несла радость творческих открытий.

Г.Д. Алчинова,
педагог-организатор клуба по месту жительства «Жигули»
МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» г.о. Самара

«ПЕРЕЗАГРУЗКА - 2020»

Лето 2020 года выдалось особенным, и все-таки лето было. И в этих условиях проведение двух модульных смен «Перезагрузка - 2020» в МАУ Центр «Арго» г.о. Самара полностью компенсировало детворе все душевные издержки вынужденной изоляции. Были счастливы и дети, и педагоги.

Первая модульная смена является совместным проектом МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» и МБОУ Школы №34 г.о. Самара. Данная смена проходила с 24 июля по 6 августа 2020 года. Организаторами второй модульной смены выступили МБУ ДО «ЦДТ «Металлург», МБУ ДО «ЦВР «Крылатый», МБУ ДО «ЦДТ «Ирбис» и МБУ ДО «ЦДТТ «Поиск», смена проходила с 10 по 23 августа. Вторая смена отличалась от первой своими модулями. Тщательная мощная подготовка к сменам дала свои результаты.

Хотелось бы подробнее рассказать о смене «Перезагрузка-1». Программа первой смены включала в себя следующие модули: спортивно-оздоровительный, экологический, профориентационный, информационно-медийный, краеведческий, добровольческий и творческий. В основу программы легли новые идеи и современные подходы по организации работы с детьми. В летней смене приняли участие 115 учащихся из 32 образовательных учреждений различных районов Самары, что придало смене большой масштаб. Активными участниками и инициаторами проведения многих мероприятий смены стали ребята-волонтеры общероссийской общественной организации «Российское движение школьников».

Важное место в программе занял аспект экологии, который созвучен самой жизни. Наша планета, все живое на ней в последнее время подвергается слишком агрессивному воздействию. Совместить освещение проблемных вопросов экологии и решение их в игровом аспекте было приоритетной задачей смены «Перезагрузка-1». Досуговые мероприятия для всестороннего развития ребят проводились в форме коллективно-творческих дел, конкурсных программ, игр по станциям, творческих конкурсов, викторин, концертов. Чуткое отношение ребят к природе показал видео-конкурс «Зеленый Оскар-2020». Фильмы, снятые ребятами на свои сотовые телефоны, обрадовали и удивили жюри конкурса.

Все фильмы сделаны с невероятной любовью к «братьям нашим меньшим», к природе своего родного края.

Бережному отношению к окружающей среде было посвящено дефиле нарядов из бросового материала «Модный приговор». Фантазия модельеров нашего лагеря не знала границ. Разноцветные пищевые полиэтиленовые пакеты, разнообразные крышечки и коробочки из-под молочной продукции, разноцветная бумага - и это еще не весь материал, используемый для пошива нарядов! А какие замечательные платья, пиджаки, накидки, плащи и сарафаны показывали наши модели. И сами ведущие «Модного приговора» также были одеты в «шикарные» наряды из бросового материала. А уж жилетку и шляпку все запомнят надолго. Зал бурно приветствовал каждый выход на сцену! Столько эмоций и аплодисментов – любой театр позавидует.

Молодые таланты своими руками изготовили фигурки разнообразных животных, птиц, рыб для



объемной инсталляции в 3D-макетирование «Операция «Планета земля». А дополнил и обогатил это необычное шоу устный журнал «Особенности флоры и фауны всех континентов», в котором ребята в доходчивой форме нарисовали необычный непознанный и интереснейший мир «братьев наших меньших».

Эти мероприятия неизменно вызвали позитивный «эко-шок» у всех зрителей, которым повезло видеть всю эту феерию! Дети ярко, творчески, и в то же время трогательно и душевно презентовали свои идеи и ответственное отношение к окружающему миру.

За смену лагеря «Арго» прошли и другие необычные экологические акции: «Экоселфи» (при-



брать, обновить любое место, сделав при этом селфи до и после процесса), «Экопакет - это сильно!»).

Особенностью этого заезда было широкое партнерство педагогов с волонтерами, прошедшими методический курс «Равные - равным». Все ребята прошли обучение на профильных семинарах разного уровня и разной направленности. Волонтеры принимали активное участие вместе с педагогами в организации проведения главных ключевых дел смены.

Креативные тренинги и командообразующие конкурсы, которые провели волонтеры, сильно сплотили ребят в отрядах!

В честь 75-летия победы в Великой Отечественной войне была проведена яркая военно-спортивная игра «Зарница». Ребята за определенное время должны были пройти ряд трудных, но интересных станций. Это и строевая подготовка, и сборка-разборка автомата Калашникова, и полоса препятствий, и проверка знаний армейских знаков отличия. Затем было очень эмоциональное вечернее мероприятие - фестиваль «Синий платочек». Девчонки и мальчишки с глубоким трепетом и чувством признательности нашим дедам выступили на сцене лагеря с песнями военных лет. Сразу видно - подрастает надежная смена нашим защитникам Отечества.

А еще в рамках смены был и веселый спортивный досуг: игра «Спортивный навигатор», командное соревнование по пионерболу, волейболу, футбольные баталии, личное первенство по шахматам.



А какое море позитивной энергии вызвали у детей командная игра «Форт «Боярд»! Пираты, крепость, сокровища. Ух! Азарт! Все отряды были разбиты на команды. Каждая команда имела свою форму и капитана. Командам были розданы маршрутные листы с четкой инструкцией. На каждой станции команды встречали суровые и бывалые наставники-матросы. Задания были на выявление у участников смекалки, быстроты реакции и логики. И главное победителю доставался особенный приз – кубок! Ух! Вот это азарт!

В конце смены были яркие, зрелищные вечерние мероприятия. «Водная ассамблея» показала, как можно при помощи театра интересно и неожиданно подойти к такой теме, как «Вода». Ведущие Осьминог и Скот озорно и с шутками представляли зрителям участников увлекательнейшего вечернего мероприятия. Задание было не из легких: ярко и красочно изобразить на сцене океаны, моря, реки, ручьи, озера, родники. Все отряды справились просто блестяще! Потрясающие наряды, невероятные задумки, динамичная музыка.

На «Фестивале огня и света» при помощи пластики, музыки и светового оформления были созданы фантастические этюды на природе. Первыми на площадку вышли вожатые. Ребята бурно и радостно приветствовали своих старших товарищей. В темном вечернем небе вспыхнули яркие полосы света и ожили в красивом и ритмичном движении. Старших поддержала молодежь. Световые картины «звучали» все новым цветом, а ритм становился все более захватывающим. Казалось, что энергия, бьющая из ребят, может достичь неба! Посмотреть на это зрелище пришли все сотрудники лагеря.



«Фестиваль красок» - это наш волжский привет народной индийской традиции. Весь день над лагерем собирались грозовые тучи. Краски, что должны были сыграть свою важную роль, держали

под крышей. Их яркость и разнообразие внушали веселый настрой и надежду, что все получится. И точно. В положенный час солнце вышло из-за туч, а ребята поддержали его свет такими залпами всех цветов, таким желанием счастья, что озарилось все вокруг!

«Тропа доверия» и «Орляцкий круг» - это обмен нежными и глубоко личными эмоциями друзей, товарищей, соратников перед расставанием. Все ребята построились в колонну, положив впереди стоящему товарищу руки на плечи. И закрыв глаза, молча, доверяя ведущему, вся колонна вдоль лагеря тихо и торжественно двинулась к назначенному месту. А, достигнув поляны, все ребята, спокойно открыв глаза и взявшись за руки, расположились по большому кругу. В центр круга вышел старший. Слова его были просты и мудры. Они были о всех нас и о каждом лично. Слова призывали к добру, к миру, к свету в душе каждого. В заключение, в знак дружбы и доверия, ребята повязывали друг другу на руку цветные ленты. Многие плакали и не сдерживали своих слез. Мы надеемся, что у всех ребят останутся самые светлые, теплые чувства надолго.

Лето 2020 было самым задушевым и незабываемым!



Н.А. Адонина,

СП «ЦВР» ГБОУ СО СОШ №9 «Центр образования» г.о. Октябрьск

ИНТЕРАКТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ-ПУТЕШЕСТВИЕ «900 ДНЕЙ МУЖЕСТВА», ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ

Цель: формирование у учащихся чувства патриотизма и сопричастности к истории Отечества через расширение знаний о блокаде Ленинграда, как героической и трагической странице в истории Великой Отечественной войны.

Подготовка мероприятия:

1. Определение количества команд и состав. Мероприятие рассчитано для учащихся старших классов, 4 (или более) команды по 3-6 человек (на усмотрение организаторов).

2 Место проведения. Может проводиться в любом помещении при наличии указанного оборудования.

3 Задания для игры могут меняться в зависимости от возраста и количества участников, или замещаться на усмотрение организаторов.

Наглядность и оборудование:

Для оформления: Карта блокадного Ленинграда в большом формате на стенде (который протыкается булавками), фотографии, надписи и другая атрибутика символизирующая блокадный Ленинград и Великую Отечественную войну, стулья (по количеству участников) и столики для команд, стулья для зрителей, компьютер с колонками для музыкального оформления.

Для заданий: Английские булавки с наконечником «флажок» (для перемещения по карте) 4-х цветов, листочки с вопросами викторины, образцы карточек на продукты, весы, кусочки серого хлеба разного веса, фотографии героев, карта Блокадного Ленинграда с расположением немецких орудий, зашифрованные населенные пункты 4 штуки, листы А4, фломастеры, таблички «ДА» 4 штуки, таблички «НЕТ» 4 штуки, личные телефоны участников с доступом в интернет.

План.

I. Вводная часть

Вступительное слово педагога.

Формирование отрядов для игры.

II. Ход мероприятия

Задание №1 «Викторина»

Задание №2 «Выдача хлеба»

Задание №3 «Герои»

Задание №4 «Секретная карта»

Задание №5 «Подвиг альпинистов»

Задание №6 «ДА-НЕТ»

Задание №7 «Военная операция»

III Заключительная часть

Подведение итогов. Награждение команд.

Фотосессия.

Описание мероприятия.

I Вводный часть

Звучит Песня «Священная война»

Музыка: [А.Александров](#),

слова: [В.Лебедев-Кумач](#)

Вставай, страна огромная,

Вставай на смертный бой

С фашистской силой темною,

С проклятою ордой!

Ведущий: 22 июня 1941 года — одна из самых печальных дат в истории России — День памяти и скорби — день [начала Великой Отечественной войны](#).

Этот день напоминает о всех погибших в боях, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. Мы скорбим по всем, кто ценой своей жизни выполнил святой долг, защищая в те суровые годы своё Отечество.

Рано утром 22 июня 1941 года без объявления войны фашистская Германия напала на Советский Союз, нанеся массированный удар по военным и стратегическим объектам и многим городам. Так началась Великая Отечественная война, которая продолжалась 1418 дней и ночей, и в которой СССР потерял около 27 миллионов человек, но смог выстоять.

С первых дней Великой Отечественной войны одним из стратегических направлений, по планам гитлеровского командования, было ленинградское. Ленинград входил в число важнейших объектов, намеченных для захвата. Битва за Ленинград, самая продолжительная в ходе всей войны, шла с 10 июля 1941 г. по 9 августа 1944 г.

Советские войска в ходе 900-дневной обороны Ленинграда сковали крупные силы германской армии и всю финскую. Это, несомненно, способствовало победам Красной Армии на других участках советско-германского фронта. Ленинградцы показали образцы стойкости, выдержки и патриотизма. Во время блокады погибли около 1 млн. жителей, в том числе более 600 тыс. - от голода. В ходе войны Гитлер неоднократно требовал сровнять город с землей, а его население полностью уничтожить.

Битва за Ленинград является одной из решающих битв Второй Мировой войны и занимает особое место в мировой военной истории не только из-за своей продолжительности, но и благодаря героической стойкости, проявленной защитниками города. Ленинградское сражение охватило почти всю северо-западную часть страны и длилось более трёх лет. На защиту города Ленинграда поднялись все его жители.

Мы с вами отправляемся в небольшое путешествие по карте нашего мероприятия «900 дней мужества», где вспомним основные события и Героев блокады Ленинграда. Для того чтобы начать необходимо поделиться на 4 команды (если не определены).

Определение жеребьевкой цвета флажка для перемещения по карте, этот цвет и становится цветом команды и названием Отряда, например: «Отряд красные», «Отряд зеленые»...

II Ход мероприятия

Флажки отрядов устанавливаются на первый пункт, отмеченный на карте. Если отряд выполняет задание правильно, передвигает свой флажок на следующий пункт или если не справились, остаются на месте. Таким образом, какого цвета флажок продвинется дальше всех, эта команда побеждает.

Задание №1 «Викторина»

За каждый правильный ответ отряд получает балл, всего по два вопроса, каждому отряду, ответили верно, перемещают флажок по карте на один пункт, если ответили на один вопрос, на два пункта вперед, если ответили на два вопроса, если правильных ответов нет, остаются на месте. Один участник команды вытягивает листок, зачитывает вопрос.

1. Сколько длилась военная блокада города Ленинграда?

872 дня

2. В каком месяце была снята блокада Ленинграда?

В январе.

Когда прекратилось вещание радиопередач, этот звук все равно продолжал транслироваться в эфире. Его стук называли живым биением сердца Ленинграда. Что это был за звук?

Звук метронома.

4. Когда была принята первая попытка прорвать блокаду?

Осенью 1941 года.

Это домашнее животное по кличке Султан было единственным, которое пережило всю блокаду от начала до конца. Что это было за животное?

Собака.

6. Где проходила «Дорога Жизни»?

По Ладожскому озеру.

7. Награждали ли детей медалью «За оборону Ленинграда»?

Да.

8. Во что превратили жители блокадного Ленинграда площадь у Исаакиевского собора?

Огород.

Задание №2 «Выдача хлеба»-

Ведущий: Голод – вот от чего пострадало больше всего население Ленинграда. К осажденному городу были перекрыты все пути, которые давали возможность доставить продукты. Ленинградцы остались один на один со своей бедой.

(Демонстрируется карточка на выдачу хлеба) Ленинградцы начали получать такие карточки с 18 июля 1941 года. Июльскую норму можно назвать щадящей. Рабочим, например, полагалось по 800 граммов хлеба. Но уже к началу сентября ежемесячные нормы стали урезать. Всего понижее-

ний было 5. Последнее случилось в декабре 41-го, когда максимальная норма составила 200 граммов для рабочих и 125 для всех остальных. Запасы продовольствия к тому времени практически подошли к концу.

Задание: На столе несколько кусочков серого хлеба, необходимо определить «на глаз» один весом 200 другой весом 125 граммов. За каждый правильный ответ перемещается флажок на следующий пункт.

Задание №3 «Герои»

Ведущий:

Была жестокая блокада,
И мы по жертвам тем, скорбим.
Кто пал в осаде Ленинграда -
Земля пусть пухом будет им.

Народ сплотился воедино,
Завален город грудой тел.
С щемящим звуком рвутся мины
За артобстрелом, артобстрел.

Бомбёжки авианалёта
Взрывали стены, руша кров.
Визжащий рокот самолётов
И бомб летящих дикий рёв.

Не город был, одни руины
И было легче умереть,
А враг летел зловещим клином,
Неся на крыльях своих смерть.

Ледовой Ладоги дорога,
Дорогой жизни названа.
Но выжить выпало не многим,
И дорогой была цена.

Тот подвиг мирного народа
Мы свято в памяти храним.
Он отстоял свою свободу.
Он выжил! Он непобедим!

Они познали муки ада,
Они живут в сердцах людей
Они - герои Ленинграда!
Герои Родины своей!

Задание: Участник от каждого отряда получает один из портретов (*без фамилии, имени, отчества*) Героев битвы. За 3 минуты необходимо с помощью интернета найти фамилию, имя и отчество данного героя, награды и дополнительные факты. По очереди отряд рассказывают о своем герое. За полный ответ отряд получает 2 балла (2 хода по карте) за краткую информацию 1 балл.

Задание №4 «Секретная карта»

Ведущий: Все как будто к чему-то готовились. Воздух наполнен страхом и, вместе с тем, огромным желанием, во что бы то ни стало уничтожить врага. Вы случайным образом перехватываете секретную шифровку с указанием населенного пункта, в котором немецкое командование планирует разместить артиллерийские батареи.

Задание: Ваша задача как можно быстрее расшифровать этот населенный пункт и найти его на карте. Разгадайте шифр, используя алфавит – передвиньте каждую букву в каждом слове на одну букву назад. Отряд, который первый выполнит задание, получает 2 балла, второй 1 балл, другие 2 отряда не передвигают флажки.

Задание №5 «Подвиг альпинистов»

Ведущий: Внимание! Небольшая подсказка к следующему заданию. ...9, 80, 12, 36... они видны всем птицам, летающим высоко. Они прекрасны, но, словно недостающие пазлы, помогают врагу. Маскировка.

Задание: Определите, о каком подвиге четырех ленинградцев идет речь, кто эти люди, их фамилии напишите на листе. Вы можете использовать интернет, но время на выполнения задания ограничено 3 минуты. Какой отряд правильно напишет фамилии и назовет подвиг, передвигает флажок по карте на один пункт.

Задание №6 «ДА – НЕТ»

Задание: У каждого отряда таблички «ДА» и «НЕТ», ведущий зачитывает вопрос, участники быстро поднимают табличку, менять ответ нельзя. За правильный ответ засчитывается один балл. Отряд, который набрал наибольшее количество баллов - передвигает свой флажок по карте на 3 пункта вперед, следующий по баллам отряд передвигает на 2 пункта вперед, следующий на 1 пункт и последний остается на своем пункте.

Вопросы:

За время блокады в Исаакиевский собор было только 5 прямых попаданий немецких снарядов – НЕТ.

Операция «Багратион» была разработана для прорыва блокады Ленинграда в районе Невской Дубровки – НЕТ.

На лицевой стороне знака «Жителю блокадного Ленинграда» изображение разорванного кольца на фоне Главного Адмиралтейства, язык пламени, лавровая ветвь и надпись «900 дней – 900 ночей» - ДА.

Город Тихвин находился под властью гитлеровцев 6 месяцев – НЕТ.

В честь одного из командующих Ленинградским фронтом назван советский тяжелый танк – ДА.

За время Великой Отечественной войны сменилось 8 командующих Ленинградским фронтом – НЕТ.

Голубая дивизия – дивизия из итальянских добровольцев, сражавшихся на стороне Германии в ходе битвы за Ленинград – НЕТ.

В день окончания Великой Отечественной войны в 1945 году Ленинграду было присвоено звание «Город-герой» – НЕТ.

Знаменитая Янтарная комната исчезла после оккупации немецкими войсками Екатерининского дворца – ДА.

Буржуйками в блокаду называли теплые телогрейки из овечьей шерсти – НЕТ.

Армия А.А. Власова была окружена в ходе Любанской операции – ДА.

Спецоперация 42-й армии «Подкоп» была направлена на уничтожение школы в г. Тихвин, которая стала мощным укреплением гитлеровцев – ДА.

Главнокомандующий финской армией, обеспечивающей установление блокады Ленинграда с севера, Г. Маннергейм ранее был российским военачальником – ДА.

Операция по захвату Ленинграда немецкими войсками называлась «Барбаросса» – НЕТ.

В битве за Ленинград противниками СССР стали немецкие, финские, испанские и итальянские войска – ДА.

Операция на Невском пятачке позволила прорвать блокаду Ленинграда – НЕТ.

Операция «Искра» и операция «Январский гром» обеспечили прорыв блокады Ленинграда – ДА.

Главнокомандующий группой армий «Север» - Вильгельм фон Лееб – ДА.

Д. Шостакович начал писать знаменитую Симфонию №7 до начала блокады Ленинграда – ДА.

Порядка 500 тысяч жертв блокады и воинов Ленинградского фронта были захоронены в братских могилах на северной окраине Ленинграда. Ныне это Пискаревское мемориальное кладбище – ДА.

Осада Ленинграда немецкими и финскими войсками продолжалась до марта 1944 года – НЕТ.

«Дорога жизни» проходила по Онежскому озеру – НЕТ.

Главной проблемой осажденного Ленинграда стал голод. Начало продовольственного кризиса принято связывать с уничтожением гитлеровской авиацией Бадаевских продовольственных складов, но современные исследователи отмечают, что на самом деле на Бадаевских складах не было многомесячного запаса продовольствия – ДА.

Советский военачальник А.А. Власов был казнен немецко-фашистскими захватчиками в 1943 году – НЕТ.

Продуктовые карточки были впервые введены в Ленинграде в сентябре 1941 года – НЕТ.

Эти строчки о блокадном Ленинграде принадлежат Ольге Берггольц:

Птицы смерти в зените стоят.
 Кто идет выручать Ленинград?
 Не шумите вокруг — он дышит,
 Он живой еще, он все слышит... – НЕТ.

Ни один немецкий снаряд не попал в Эрмитаж в годы блокады –НЕТ.

Сотрудникам Всесоюзного института растениеводства за время блокады удалось сохранить только сотую часть «Вавиловской коллекции» –НЕТ.

В 1943 году власти Ленинграда провели спецоперацию: из Ярославской области было собрано четыре вагона дымчатых кошек, которых перебросили в осажденный город –ДА.

По «Дороге жизни» перевозили продовольствие и другие необходимые грузы вплоть до января 1944 года – НЕТ.

Землю из Бадаевских складов в блокадном Ленинграде растворяли в воде, а когда она оседала и вода отстаивалась, ее кипятили и пили – ДА.

Первый субботник в блокадном Ленинграде был проведен в мае 1942 года с целью недопущения эпидемии из-за большого скопления трупов на улицах и дворах – НЕТ.

Для работы временной железной Дороги Победы был построен 1300-метровый мост через Неву за 11 дней –ДА.

Немецкие самолеты разбрасывали над нашими частями, защищающими Ленинград, листовки: «Ленинград – город мертвых. Мы не берем его пока, потому, что боимся трупной эпидемии. Мы стерли этот город с лица земли» – ДА.

Немецкая бомба внутри купола Храма Спаса-на-Крови пролежала там почти 20 лет – ДА.

Кронштадт называли «морским щитом» Ленинграда – ДА.

Задание №7 «Военная операция»

Ведущий: Наше мероприятие подходит к концу. Последнее задание дает возможность отряду заработать сразу 3 балла. Вам необходимо запомнить фразу: «Навстречу северной Авроры, звездой севера явись».

Задание: Отряд, который первым назовет две военные операции, загаданные в этой фразе, передвигает свой флажок сразу на три пункта вперед.

III Заключительная часть

Ведущий: Битва за Ленинград закончилась. В течение 900 дней ленинградцы и советские воины при поддержке и помощи всей страны в боях и упорном труде отстаивали город. Страшным был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тысяч человек. Это им посвящены печальные и торжественные слова, начертанные на мемориальной стене Пискаревского кладбища: «Их имен благородных мы здесь перечислить не можем, так их много под вечной охраной гранита. Но знай, внимающий этим камням, никто не забыт и ничто не забыто».

Почтим память погибших *минутой молчания*.

Спасибо! Пришло время определить победителей, (места определяются по расположению флажков на карте, например: два последних отряда занимают 3-и места, 1-е и 2-е место по порядку).

VI.Рефлексия

- Какие чувства вызывают у вас воспоминания о войне?

- Что должны делать люди разных стран, чтобы не было в мире войн?

- Какое участие в этом могут принять дети? Для чего это нужно?

Используемые электронные ресурсы

1. [Социальная сеть работников образования nsportal.ru :https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/stsenarij-vneklascnogo-meropriyatiya-posvyashchennogo-dnyu;](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/stsenarij-vneklascnogo-meropriyatiya-posvyashchennogo-dnyu)

2. Урок.пф: [https://урок.пф/library/stcenarij_literaturnomuzikalnoj_kompozicii_deti_134117.html;](https://урок.пф/library/stcenarij_literaturnomuzikalnoj_kompozicii_deti_134117.html)

3.interesting-information.ru:

<http://interesting-information.ru/2016/12/blokada-leningrada-kratkaya-informaciya;>

4.vladimirtan.livejournal.com:

[https://vladimirtan.livejournal.com/274878.html;](https://vladimirtan.livejournal.com/274878.html)

5. histrf.ru:

<https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/dien-sniatii-blokady-ghoroda-lieninghrada>

Л.Н. Арифиллина,
методист МАУ г.о. Сызрань «Детский досугово-оздоровительный центр»
М.Ю. Квашнин,
начальник лагеря «Планеты дружбы»

ПРОГРАММА «ЛАБИРИНТАМИ ВРЕМЕНИ»

(в сокращении)

2. Пояснительная записка

«...Мы помним и расскажем детям
О годах страшной той войны.
Как шел простой солдат к победе,
Чтоб жили счастливо все мы...»

Галина Гуторова

Есть события, над которыми не властно время, которые навсегда остаются в народной памяти. Таким событием является Великая Отечественная война. 75 лет назад отгремели последние залпы Священной войны. Небывалая по своим масштабам, бессмертному героизму на полях сражений, самоотверженному труду в тылу и массовому трагизму, она исковеркала тысячи человеческих судеб, унесла миллионы жизней советских людей.

В настоящее время в живых осталось очень мало участников той, уже далекой войны. Современные дети об этом периоде истории узнают из книг, кинофильмов, документальных источников, рассказов бывших фронтовиков и детей войны. Молодому поколению важно донести, какой ценой досталась Победа. Помочь осознать, чтобы поклониться силе духа и мужеству защитников Родины, принять от них эстафету великой ответственности за судьбу своей Отчизны и следующих поколений.

2.1. Актуальность Программы

Идея патриотизма во все времена занимала особое место как в духовной жизни общества, так и во всех важнейших сферах его деятельности – в идеологической, военной, политической, экономической и культурной. К сожалению, в последнее время социальный и духовный кризис, выразившийся в конфликтности базовых ценностей, духовном разрыве с недавним историческим прошлым, отрицательно повлиял на морально-психологическое состояние общества. Утрачивают свою актуальность такие ценности, как любовь к Родине, причастность к защите Отечества, гордость за героические подвиги предков.

Воспитание патриотических чувств было, есть и будет одной из важных социальных потребностей и проблем российского общества, решением которой занимаются как на федеральном, так и на региональном уровне.

В год празднования 75-летия Победы советского народа над фашистской Германией наше учреждение реализовало программу «Лабиринтами времени». Программа представляет собой комплекс мероприятий, призванных актуализировать вопросы патриотического воспитания детей. Тематическая смена «Лабиринтами времени» познакомила детей с подвигами жителей и защитников городов Советского Союза во время Великой Отечественной войны.

2.2. Концептуальные принципы Программы

Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно.

Реализация данной программы поможет разнообразить жизнь детей, вызывать интерес к познавательному общению, удовлетворит потребность детей в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. Также у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Отличительной особенностью является возможность вовлечения каждого ребенка в активную работу. Увлечшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные дети включаются с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по отряду.

Принципы, которыми мы руководствуемся при реализации программы: принцип добровольности и заинтересованности; принцип учета возрастных особенностей; принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм работы; принцип творчества и успеха.

2.3. Цели и задачи Программы

Цель: формирование ценностного отношения к событиям Великой Отечественной войны через знакомство с подвигами городов-героев.

Задачи:

- способствовать закреплению и обобщению знаний детей о городах-героях;
- способствовать формированию интереса к изучению прошлого своей семьи, своего народа, истории войны;
- способствовать формированию у детей патриотических чувств, ответственности, чувства гордости за свою страну;
- способствовать гражданскому становлению и формированию активной жизненной позиции;
- воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому России, своего народа, к живым и павшим участникам Великой Отечественной войны.

2.4. Нормативно-правовое обеспечение и локальные акты

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми и локальными актами.

3. Содержание и механизмы реализации Программы

Содержание и конструктивное построение программы имеет гибкую структуру и предусматривает возможность внесения необходимых изменений. Реализация программы обеспечит целенаправленное формирование временного детского коллектива на основе совместных творческих дел различной направленности через формирование ценностного отношения к событиям Великой Отечественной войны с помощью знакомства с подвигами городов-героев.

Линия смены заключается в том, что все участники становятся сотрудниками военно-исторического общества и организуют свой собственный военно-исторический клуб со своим логотипом.

В основной период смены дети расширят свой кругозор о событиях, героях, и, в первую очередь, о городах-героях Великой Отечественной войны. Почетного звания «город-герой» в СССР были удостоены 12 городов, которые прославились своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Кроме того, Брестской крепости присвоено звание «крепости-героя».

Каждый день военно-исторические клубы знакомятся с историй одного из городов-героев и выполняют задания дня, которые направлены на сплочение коллектива, раскрытие творческого потенциала и развитие коммуникативных и организаторских способностей. Конкурсы рисунков «Военная техника», «Мы за мир на Земле!», «Моя малая Родина»; творческие проекты «Качества героя», «Дети-герои Великой Отечественной войны», «Песни военных лет», «Читаем книги о войне»; акции «Белые журавли - символ памяти», «Я помню! Я горжусь!», «Бессмертный полк»: «Война в судьбе моей семьи»- это и многое другое ждет участников смены.

Кроме того, программа предусматривает встречу с ветеранами и детьми войны, которые поделятся своими воспоминаниями о войне.

В заключительный период смены организуется литературно-музыкальная композиция «Великой Победе посвящается», где определяется лучший военно-исторический клуб смены. Также будет организована церемония свечей «Спасибо за Победу», где участники смены зажгут свечи в память павших в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны.

3.1. Этапы реализации программы

Этапы работы	Содержание этапов	Результаты
<i>Подготовительный период</i>	<ul style="list-style-type: none"> - разработка программы; - подбор кадров для участия в реализации программы; - принятие программы педагогическим коллективом, подготовка к её реализации; - проведение теоретических и практических занятий с вожатыми; - подготовка методических материалов; - подготовка материально-технической базы. 	Формирование сплоченного коллектива единомышленников. Наличие воспитательной программы, методических материалов и материально-технической базы.
<i>Организационный период</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование временного коллектива; - формирование отрядов; - обследование захваченных детей (мед. работники); - анкетирование; - мотивация на смену и ее основную идею (вожатые); - знакомство с режимом работы и его правилами; - запуск линии смены (объяснение сути, выбор ролей, органов самоуправления, создание символов, атрибутов и их использование в формировании имиджа клуба); - оформление уголков отрядов. 	Знакомство с лагерем. Выявление лидеров. Планирование. Формирование межличностных отношений.
<i>Основной период</i>	<ul style="list-style-type: none"> - дать возможность каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал и продемонстрировать свои возможности; - диагностика эмоционального климата и эмоционального самочувствия. 	Выявление интеллектуальных лидеров. Расширение кругозора воспитанников.

	ствия каждого ребенка (с помощью барометра настроения) - развитие сюжета игры согласно тематической смене; - самоопределение детей в своих интересах, отраженных в клубах; - включение детей в процесс коллективной деятельности; - мотивация и создание условий к позитивной самореализации; - методическая работа с воспитателями и вожатыми.	Формирование крепкого и сплочённого временного коллектива детей.
<i>Итоговый период</i>	- подведение итогов смены и выход из нее; - итоговое анкетирование; - рефлексия; - награждение организаторов и активных участников смены; - сбор материалов о смене.	Методический материал по смене.

3.2. «Игровая» модель линии смены

XXI век. Трое друзей занимаются раскопками в местах боевых действий Великой Отечественной войны с коммерческой целью, они являются так называемыми «черными копателями». За найденные награды и оружие они получают хорошее вознаграждение. Организатором является Серега-лидер, студент исторического факультета, который хорошо знает места войны, где можно хорошо пожить. Двое других участников группы - Ден, панк, который легко поддается чужому влиянию, свое- нравен, эгоистичен, скрытен, не всегда верен данному слову, расчетлив, хороший гитарист, любит играть в «крутого», хотя для того, чтобы быть им по-настоящему, слишком труслив и Катюха, упрямая, принципиальная, не бросает слов на ветер, прямолинейная, ходила в секцию бокса, любит татуировки, презирает слабость, порой жестока, не любит проигрывать.

В ходе раскопок группа обнаруживает [блиндаж](#) с останками погибших и сейфом с документами. При вскрытии сейфа, происходит взрыв, и группу друзей отбрасывает от блиндажа, в страхе они забегают в ближайший лес и пытаются выбраться на дорогу, чтобы добраться домой. Однако, зайдя в лес, они оказываются уже во времени Великой Отечественной войны. Их принимают за вышедших из окружения, и распределяют в ряды, находящиеся в войсковой части. Командование считает, что ребята, пытавшиеся утверждать, что они из будущего, просто пережили в окружении [сильное потрясение](#). Героям неясно, каким образом им вернуться в свое время. Ребята пытаются вернуться обратно в свое время, снова забежав в загадочный лес, однако возвращения не происходит. Но в лесу они встречают старика-фронтовика, который им рассказывает о возможностях леса, что это лабиринт времени, который может вывести в любое место и время. Выслушав ребят, он советует им найти 14 артефактов, которые помогут им вернуться домой. Им необходимо посетить города-герои, чтобы добыть артефакт, выполнив определенное задание.

В лабиринте времени ребятам не справиться, и они обращаются за помощью к подросткам, которые создают военно-исторические клубы, и отправляются вместе с ними на поиски артефактов.

Факт из истории города-героя	Артефакт	Задание дня, помогающее добыть артефакт
Смоленск В ходе смоленского сражения впервые использовались гвардейские минометы - системы БМ-13, которые в народе получили название «Катюши».	БМ-13 («Катюша»)	Нарисовать рисунки на тему: «Военная техника»
Мурманск К 30-летию разгрома германских войск в Заполярье - 19 октября 1974 года состоялось открытие мемориала «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны. Кроме статуи «Алёша», высокого (35,5 метров) воина в плаще-палатке, мемориал включает в себя еще 7-метровый постамент, покатую пирамиду, символизирующую приспущенное в знак скорби знамя, и комплекс «Вечный огонь» с ведущей к нему аллеей славы.	Статуя «Алёша»	Подготовить творческий проект «Качества героя»
Тула За отвагу в обороне и освобождении Тулы звание Героя Советского Союза было присвоено Александру Павловичу Чекалину - юный партизан-разведчик во время Великой Отечественной войны. С началом войны вступил добровольцем в истребительный отряд, а затем, когда территория Тульской области была частично оккупирована немецкими войсками, стал разведчиком в партизанском отряде «Передовой». В начале ноября 1941 года был захвачен, подвергнут пыткам и 6 ноября повешен на городской площади города Лихвина.	Памятник Александру Чекалину	Подготовить проект «Дети-герои Великой Отечественной войны»
Киев «Двадцать второго июня, Ровно в четыре часа, Киев бомбили, нам объявили, Что началась война», - известная песня времен Великой Отечественной войны. Слова были сочинены	Песня «Двадцать второго июня...»	Подготовить клип на песню о войне и нарисовать рисунок на асфальте на тему: «Мы за мир на Земле»

<p>поэтом Борисом Ковыневым на музыку популярного вальса Ежи Петербургского «Синий платочек». Песня сочинена непосредственно после начала войны (в период с 22 июня по 29 июня 1941 года) и мгновенно распространилась по всей стране.</p>		
<p>Минск Уже в первые дни войны Наркомпрос РСФСР и ЦК профсоюзов, работников политико-просветительных, учебных и научных учреждений опубликовал специальное обращение “Ко всем работникам просвещения РСФСР” - о перестройки работы школ, вузов, библиотек и различных просветительных учреждений. Библиотечным работникам рекомендовалось организовать в библиотеках ежедневные читки газет, разрабатывать книжные выставки, составлять рекомендательные списки литературы по военной тематике. Библиотеки должны были информировать читателей о военных действиях, боевых подвигах бойцов и командиров, трудовом героизме трудящихся в тылу, помогать обучению граждан военным специальностям и новым производственным профессиям. Немецко-фашистские захватчики нанесли большие разрушения Минску и причинили неисчислимые страдания его жителям. Они сожгли и взорвали лучшие здания, крупнейшие предприятия, уничтожили вузы, школы, библиотеки, академию наук, музей и театр. Минск был разрушен на 80%. Ряд ценнейших книжных коллекций научных библиотек Минска не удалось вывезти в глубокий тыл. Большинство библиотек, а также массовые, технические и специальные библиотеки были уничтожены фашистами.</p>	Книги	Подготовиться к конкурсу чтецов «Стихи, опаленные войной...»
<p>Севастополь «Заветный камень» — популярная песня композитора Бориса Мокроусова на стихи Александра Жарова, написанная в 1943 году. Изначально песня была известна под названием «Камень Севастополя», также встречаются названия «Черноморская легенда» и «Последний матрос Севастополь покинул». <i>История создания песни "Заветный камень"</i> ...Последние часы героической обороны Севастополя. Фашистская артиллерия ведет ураганный огонь по полуразрушенному городу. Один из вражеских снарядов ударил в набережную близ памятника «Погибшим кораблям» и отбил от гранитного парапета небольшой осколок. Этот кусок серого гранита подобрал неизвестный моряк, один из тех, кто сдерживал бешеный натиск гитлеровцев, бился против десяти, против ста. Уходя из Севастополя, он поклялся вернуться сюда и положить камень на место. Но моряку не суждено было это сделать — его сразила фашистская пуля. Умирая, он передал осколок своим боевым друзьям с наказом: — Камень должен вернуться на свое место — в Севастополь! Воин, принявший драгоценную реликвию — это был снайпер,— погиб в засаде, успев передать севастопольский камень своему другу-разведчику. От него камень попал к связисту, затем побывал у артиллеристов, пулеметчиков, летчиков... Легенда о севастопольском камне, рассказанная во флотской газете писателем Леонидом Соловьевым, произвела огромное впечатление на композитора Бориса Мокроусова. Он, еще не имея текста, написал полную драматизма мелодию песни. Когда музыка была готова, текст написал поэт Александр Жаров. «После того как Мокроусов показал мне музыку,— рассказывал он,— стихи я написал почти залпом, так как был подготовлен к этому еще в те дни, когда мы оба были в Севастополе. Там, в частях и на кораблях, встречал я своих ровесников — представителей новой поросли воинов-героев, о которых писал в песнях. Закончив песню, мы показали ее в редакции газеты «Красная звезда», где она и была напечатана. Вскоре ее передали по радио. Настоящий успех к песне пришел после того, как ее исполнил Леонид Утесов».</p>	Легенда о «Заветном камне»	Подготовить творческий проект «Песни военных лет»
<p>Новороссийск Памятник «Самолету-штурмовику Ил-2» является одной из военно-патриотических достопримечательностей Новороссийска. История памятника «Самолёт-штурмовик Ил-2» началась в 1974 году, когда во время подводных съемок в районе Цемесской бухты были обнаружены останки «летающего танка». Самолет лежал на семнадцатиметровой глубине недалеко от берега. На корпусе была найдена запись: «8-й гвардейский штурмовой авиаполк, 2-я авиаэскадрилья». На винте был выбит номер самолета 2440. На основании архивных данных стало известно, что штурмовик был сбит 19 апреля 1943 года после нанесения штурмового удара по войскам противника северо-восточнее поселка Федотовка и упал в море. Экипаж самолета: пилот гвардии майор Виктор Фёдорович Кузнецов, воздушный стрелок гвардии старший краснофлотец Александр Васильевич Решетинский погибли. Штурмовик был поднят со дна моря и установлен на постамент в 1978 году к 35-</p>	Памятник «Самолету-штурмовику Ил-2»	Подготовить журавлей из бумаги к акции «Белые журавли - символ памяти»

<p>летию освобождения Новороссийска. Нынешним восстановлением самолета занимались специалисты самарского авиазавода.</p>		
<p>Москва 7 ноября – памятная дата отечественной военной истории. В этот день в 1941 году на главной площади страны состоялся традиционный военный парад в честь годовщины Октябрьской революции. Но этот парад стал особенным, поворотным моментом в истории России, а также Великой Отечественной и Второй мировой войн: весь мир увидел, что Красная армия и Советский Союз полны решимости защищать свою Родину при любых обстоятельствах. Войска уходили с парада прямою на фронт, на защиту Москвы. Буквально через месяц нацистский вермахт, имевший до этого репутацию непобедимого, потерпит свое первое крупное поражение, и амбициозный план «молниеносной войны» против СССР будет сорван. Грандиозная Московская битва станет тем событием, после которого не только поднимется боевой дух Красной армии, но и будет проведено первое крупное наступление, в ходе которого нацистов отбросят на 160–200 км от столичных рубежей.</p>	Красная площадь	Подготовить открытки «Я помню! Я горжусь!»
<p>Керчь Великая Отечественная война на Керченском полуострове оставила массу разрушений и братских могил. В то же время она выявила стойкость и мужество защитников города. Война продолжает напоминать о себе нераззорвавшимися снарядами и бомбами, а также захоронениями павших воинов, находимыми при земляных работах. В честь освобождения города на вершине горы Митридат воздвигнуты Обелиск Славы и Вечный огонь. Обелиск Славы открыт 8 августа 1944 года. Это самый первый монументальный памятник, посвященный событиям Великой Отечественной войны на территории СССР.</p>	Обелиск Славы	Подготовить авторское стихотворение на тему «Дети о войне»
<p>Ленинград К 1941 г. в Ленинграде практически все дома были радиифицированы, на сети насчитывалось 459 тыс. радиоточек. Была завершена реконструкция системы оповещения населения города. В условиях войны и особенно блокады радиоточка оставалась единственно надежным средством информирования населения о положении на фронтах, международном положении и внутренней жизни страны. В самое тяжелое время блокады, зимой 1941/42 гг., система оповещения города работала четко и надежно. Каждый раз по приказу штаба МПВО дежурный Центральной станции прерывал вещание программы, включал электропроигрыватель с грамзаписью текста тревоги, и тогда более 1 тыс. громкоговорителей, 400 тыс. радиоточек разносили над городом вой сирены и речевой сигнал. Эту "симфонию" дополняли 400 мощных электросирен. По окончании звучания грамзаписи включался метроном с учащенным ритмом 160-180 тактов в минуту. Когда опасность миновала, по приказу штаба вновь включался электропроигрыватель, на улицах и в домах раздавался сигнал отбоя тревоги, сопровождающийся звуками фанфар. Если не было программ вещания, то вновь включался метроном с замедленным ритмом 50-55 тактов в минуту. И так в течение всей войны – сеть была включена круглосуточно, что давало возможность населению и службам ориентироваться в обстановке и быть уверенными в работе сети. Радио первым принесло и радостные вести. В начале ночи 18 января 1943 г. оно возвестило жителям города о том, что блокада прорвана, а 27 января 1944 г. передало долгожданное сообщение о полном снятии блокады и объявление о том, что в эту ночь по городу можно ходить до 1.00. Ликованию ленинградцев не было границ. Радио передавало музыку до утра.</p>	Радиоточка	Организовать радиопередачу на тему «Эхо той войны»
<p>Одесса Осажденная Одесса. Ночь на 20 сентября 1941 года. Вдруг со стороны советских окопов вспыхивают десятки фар, тишину южной ночи разрывает рёв моторов, грохот гусениц и вой сирен... Непроспавшиеся румыны в панике бегут. «На испуг взяли», – смеются одесситы. Так получил своё имя чисто одесский танк. Оборона Одессы 5 августа — 16 октября 1941 года прославлена многими своеобразными эпизодами. Одним из них стало появление самодельного танка НИ, что расшифровывалось как «На испуг» или «На истребление». Другие названия этого устройства — «Январец» и «Одесский танк». По сути это был не танк, конечно (танк предполагает самостоятельную конструкцию), а бронетрактор. Т.е. сугубо гражданский механизм, оснащённый бронёй и вооружением. В осажденной Одессе было выпущено свыше полусотни (по разным данным, от 55 до 69) таких машин в нескольких версиях. Основными производителями были завод им. Январского восстания (отсюда «Январец»), а также Судоремонтный завод №1, Канатный завод, Завод им. Ленина и завод «Красная гвардия». Вооружались машины легкими пушками или пулеметами во вращающихся башнях, причем использовались как башни от подбитых танков, так и самодельные</p>	Танк НИ-1	Подготовить частушки времен войны

конструкции.		
<p>Сталинград</p> <p>Статуя «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Волгограде, где сейчас отмечают окончание Сталинградской битвы, стала символом Победы в Великой Отечественной войне. Творение скульптора Евгения Вучетича является самым крупным монументом, посвященным событиям Второй мировой войны.</p> <p>Официальной датой окончания Сталинградской битвы считается 2 февраля 1943 года, но уже за неделю до этого стало понятно, что город на Волге удалось не просто отстоять, но и нанести здесь сокрушительное поражение немецким захватчикам. Исход войны был предрешен именно здесь, не умаляя героизма советских солдат в битве под Москвой, на Курской дуге, в боях под Киевом, при штурме Берлина, да и во всех оборонительных и наступательных операциях Красной армии, одержавшей победу над неприятелем. Но именно в Сталинграде, который в течение 200 дней сдерживал натиск фашистских войск, изменился ход всей Великой Отечественной войны, и стало понятно, что победа будет за нами.</p>	Статуя «Родина-мать зовёт!»	Подготовить скульптуру на тему «Символ Победы»
<p>Брестская крепость</p> <p>Героическая оборона Брестской крепости стала одной из самых ярких страниц в истории Великой Отечественной войны. В результате внезапного нападения гитлеровские войска планировали за несколько часов полностью овладеть цитаделью, однако встретили яростный отпор ее защитников, до конца сдерживавших натиск врага.</p> <p>Когда 28 июля 1944 года Брестскую крепость освободили советские войска, на расплавленных кирпичках одного из казематов была найдена надпись ее последнего защитника: «Умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина».</p> <p>На тему Брестской крепости написано много книг, эта тема вечна, как вечна тема героизма и самопожертвования, патриотизма и любви к Родине, ненависти к захватчикам и чувства долга.</p> <p><i>"Брестская крепость"</i> писателя и историка Сергея Сергеевича Смирнова - книга необычной, драматической судьбы. Она восстановила правду об обороне Брестской крепости 1941 года. Автор воскресил забытых павших и возвратил доброе имя живым - бывшим узникам фашистских и советских концлагерей, живущих с клеймом "позора" за гитлеровский плен. Несмотря на то что книга была отмечена в 1965 году Ленинской премией, на протяжении долгих лет она не переиздавалась, находясь под негласным запретом. <i>"Брестская крепость"</i> Сергея Смирнова - честный и мужественный прорыв к правде войны - героической и трагедийной одновременно.</p>	Книги о войне	Подготовить творческий проект «Читаем книги о войне»
<p>МДЦ «Артек» во время войны</p> <p>В июне 1941 года, всего за два дня до нападения Германии на СССР, в "Артеке" состоялся заезд первой летней смены. Впервые приехали пионеры из Прибалтики, западных регионов Украины и Молдавии. За день до войны "Артек" передали в ведение Главному управлению курортов страны. Однако отдохнуть ребята тогда так и не смогли. Уже 27 июня началась эвакуация детей. Пионерам из оккупированной Белоруссии, Молдавии и Прибалтики некуда было возвращаться, и тогда было принято решение об эвакуации Артека в глубокий тыл на Алтай. Так в селе Белокуриха и во время войны продолжал работать "Артек".</p>	Пионерский галстук	Подготовить проект «Лагерь будущего»

Символика смены «Лабиринтами времени»

Эмблема смены - это эмблема Года памяти и славы, которая украшает все мероприятия. На эмблеме изображено число 75. Оно стилизовано под стрелки, словно направления маневров, которые указывают на военных картах. Таким образом, подчеркивается динамика продвижения красной Армии в годы Великой Отечественной Войны. За каждой такой стрелкой стоит чья-то жизнь. Это и мирные жители, и солдаты, и командующие войска. Все эти люди сделали все во имя Победы. Фон для ярко алых цифр выбран белоснежный. Белый цвет всегда считался символом чистоты и мира.

Отряды имеют названия, соответствующие названиям военно-исторических клубов. Все это находит отражение в оформлении отрядных уголков и всей территории лагеря. У каждого отряда свое название, девиз, элементы оформления.

Система стимулирования смены «Лабиринтами времени»

Во время смены действует система стимулирования. Отряды на протяжении всей смены зарабатывают «звезды» (1 место – звезда красного цвета; 2 место – звезда желтого цвета; 3 место – звезда синего цвета). «Совет творчества и инициативы» каждый день распределяет «звезды» по заслугам каждого военно-исторического клуба.

«Звезда» может вручаться по следующим номинациям:

- по результатам санитарного обхода за чистоту комнат, а также за заботу о своей территории;
- за активное участие в выполнении трудовых десантов;

-за активное участие в творческих межотрядных и общих делах, за творческий подход к организации дежурства по столовой;

-за победы в соревнованиях, организацию спортивных праздников;

-за активное участие в проведении межотрядных игр, организацию отрядных, межотрядных и общих дел, за организацию жизни своего отряда (экскурсии, конкурсы и т.д.).

Словарь смены «Лабиринтами времени»

Лагерь – военно-историческое общество

Начальник лагеря – директор военно-исторического общества

Старший воспитатель – заместитель директора по общим вопросам

Дети – военные историки

Отряды – военно-исторические клубы

Воспитатели – руководители военно-исторических клубов

Вожатые – заместители руководителей по досуговой работе

Командиры отрядов – начальники отдела детских инициатив

Детское самоуправление – совет инициативы и творчества

Глава детского самоуправления – президент совета инициативы и творчества

Помощники главы – члены совета инициативы и творчества

3.3. Организация самоуправления

Управление лагерем осуществляется на принципах единоначалия, самоуправления и демократии. Органами самоуправления являются: педагогический совет, орган детского самоуправления.

3.3.1. Педагогический совет

Педагогический совет - постоянно действующий коллегиальный орган самоуправления педагогических работников. Педагогический совет проводится для рассмотрения и решения основных вопросов досугово-оздоровительного процесса лагеря. В состав педагогического совета входят начальник лагеря (председатель), старший воспитатель, воспитатели, вожатые, инструктора по физической культуре.

Задачи педагогического совета:

- педагогического коллектива на повышение уровня досугово-оздоровительного процесса;
- обсуждение, утверждение и рассмотрение основных вопросов досугово-оздоровительного процесса;
- демократизация системы управления;
- объединение усилий организация выполнения планов, контроль за санитарно-гигиеническим режимом, психологическим климатом, состоянием здоровья детей и других вопросов жизнедеятельности;
- принятие решений о создании объединений детей, поощрениях и взысканиях.

3.3.2. Детское самоуправление

В лагере действует орган детского самоуправления - Совет инициативы и творчества. Детское самоуправление формируется на выборной основе сроком на одну смену, созывается не реже 6 раз в смену. Состав формируется детьми из всех отрядов путём прямых выборов из числа выдвинутых кандидатур. Детское самоуправление выступает перед педагогическим советом от имени детей при решении вопросов жизни лагеря. Цель детского самоуправления – создание условий для формирования саморазвивающейся личности ребенка.

Основные задачи:

- воспитание положительного отношения к общечеловеческим ценностям и нормам коллективной жизни, законам государства, развитие гражданской и социальной ответственности за самого себя, окружающих людей;
- формирование потребности и готовности совершенствовать свою личность, создание условий для развития способностей и интересов, духовного мира, развития самостоятельности, мышления и самосознания;
- развитие творческих сил и повышение социальной активности детей;
- формирование морально – этического климата в детском коллективе;
- активное включение детей в творческие дела, требующие коллективной деятельности.

Для формирования и поддержания морально-этического климата в лагере разработана *Конституция* - основной свод законов, включающих в себя права, обязанности, меры поощрения и порицания, и *Положение* о детско-молодежном объединении. В отрядах составляются законы, регулирующие отношения: ребенок – ребенок, ребенок – педагог, ребенок – коллектив, ребенок – общество.

Работа Совета инициативы и творчества заключается в 4 основных направлениях:

- культура и досуг;
- связь с общественностью;
- безопасность, дисциплина и порядок;
- здоровый образ жизни и спорт.

Должность президента Совета инициативы и творчества выборная. Предвыборная кампания начинается за три дня до выборов. Назначается центральная избирательная комиссия и Председатель

комиссии. Президент избирается на основе всеобщих равных и прямых выборов при тайном голосовании сроком на 1 смену. Кандидатом на пост Президента Совета инициативы и творчества может быть человек, зарегистрированный как избиратель, проживающий на территории лагеря. В его функции входит:

- координация деятельности членов детского самоуправления и командиров отрядов;
- имеет право председательствовать на совещаниях;
- принимает решение об отставке членов самоуправления;
- издает указы, обязательные для исполнения по всей территории;
- его указы не должны противоречить Конституции и другим законам;
- вносит проекты законов и подписывает законы, принятые его помощниками.

Командиры отрядов:

- непосредственно подчиняются президенту Совета инициативы и творчества;
- они неукоснительно соблюдают Конституцию;
- президент не может отменить закон, не согласовав это с командирами отрядов;
- решают проблемы жизнедеятельности лагеря;
- контролируют функционирование органов самоуправления.

В подчинении у президента Совета инициативы и творчества также находятся помощники, отвечающие за конкретную деятельность: по культуре и досугу, по связи с общественностью, по безопасности, дисциплине и порядку, по ЗОЖ и спорту. Таким образом дети участвуют в непосредственном управлении и организации жизни лагеря. Помощники регулируют, координируют деятельность своих фронтов деятельности. За каждым помощником закреплены определенные функции.

3.4. Основные мероприятия Программы

Дата проведения	Название города-героя	Мероприятия		
		Утро	День	Вечер
1 день 19.07.2020		<ul style="list-style-type: none"> - Приезд. Операция «Добро пожаловать!» - Экскурсия по территории лагеря 	<ul style="list-style-type: none"> - Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в лагере - Отрядные огоньки знакомств «Расскажи мне о себе» 	<ul style="list-style-type: none"> - Организационный сбор «Здравствуй, лагерь!» - Квест-игра «Колесо фортуны» (знакомство с территорией лагеря) - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
2 день 20.07.2020		<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка военно-исторических клубов (оформление отрядных уголков) - Конкурс рисунков «Вот оно, какое наше лето» (младший отряд) - Конкурс коллажей «Летние ожидания» (средние и старшие отряды) 	<ul style="list-style-type: none"> - Фотоколлаж «Кто шагает дружно в ряд?» - Игры на выявление лидеров 	<ul style="list-style-type: none"> - Шоу - игра «Интуиция» (знакомство с педагогическим коллективом) - Презентация детских объединений «Проведи время с умом» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
3 день 21.07.2020		<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка кандидатов на пост президента совета инициативы и творчества - Подготовка предвыборной агитации кандидатов 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка номеров к открытию смены - Игры на сплочение коллектива 	<ul style="list-style-type: none"> - Торжественная линейка, посвященная открытию смены - Презентация кандидатов на пост президента совета инициативы и творчества - Церемония открытия смены «Путешествие по лабиринту времени» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
4 день 22.07.2020		<ul style="list-style-type: none"> - Познавательный час «Кратко о главном: «Великая Отечественная война» - Подготовка к презентации военно-исторических клубов 	<ul style="list-style-type: none"> - Выборы президента совета инициативы и творчества - Игры на выявление творческих способностей - Конкурс рисунков «Путешествие по сказкам братьев Гримм», посвященный 235 лет со дня рождения писателя-сказочника Я. Гримм - Соревнование по шахматам, посвященное Международному дню шахмат 	<ul style="list-style-type: none"> - Объявление результатов выборов на пост президента совета инициативы и творчества - Презентация военно-исторических клубов «Вместе-мы сила» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
5 день 23.07.2020	Смоленск	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательный час «Город-герой Смоленск» - Задание дня: нарисовать рисунки на тему: «Военная техника» 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка костюма и презентации к вечернему показу - Социальный проект «Как сберечь голубую планету» (старшие и средние отряды) - Выставка рисунков «Будь природе другом!» (младшие отряды) 	<ul style="list-style-type: none"> - Экологическая игра по станциям «Дети Земли», посвященная 120 -летию со дня рождения французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери - Выставка рисунков «Военная техника» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
6 день 24.07.2020	Мурманск	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательный час «Город-герой Мурманск» - Задание дня: подготовить 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка костюмов, реквизита, оформления сцены к вечерней сказке - Конкурс сказочных частушек «В некотором 	<ul style="list-style-type: none"> - Фестиваль инсценирования сказок «В некотором царстве...» - Защита проектов «Качества героя»

САМАРСКИЙ ВНЕШКОЛЬНИК №56-57

		творческий проект «Качества героя»	царстве...» (старшие и средние отряды) - Конкурс рисунков «Обложка для сказки» (младшие отряды)	- Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
7 день 25.07.2020	Тула	- Познавательный час «Город-герой Тула» - Задание дня: подготовить проект «Дети-герои Великой Отечественной войны»	- Подготовка костюмов и презентации участников на вечернее мероприятие - Конкурс чистоты «Мисс и мистер Тумбочка»	- Ток-шоу уникальных возможностей «Талантливая Россия» - Презентация проектов «Дети-герои Великой Отечественной войны» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
8 день 26.07.2020	Киев	- Познавательный час «Город-герой Киев» - Задание дня: нарисовать рисунок на асфальте на тему «Мы за мир на Земле!»	- Подготовка костюмов, музыкального сопровождения и презентации к вечерним мероприятиям - Конкурс «Музыкальный марафон» (старшие и средние отряды) - Музыкальная викторина «Краски музыки» (младшие отряды)	- Конкурс музыкальных клипов «С песней по жизни», посвященный 95 -летию со дня рождения композитора, автора детских песен Владимира Яковлевича Шаинского - Конкурс рисунков на асфальте «Мы за мир на Земле!» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
9 день 27.07.2020	Минск	- Познавательный час «Город-герой Минск» - Задание дня: подготовиться к конкурсу чтецов «Стихи, опаленные войной...»	- Подготовка выступлений к вечернему мероприятию - Конкурс плакатов «Моя Россия» (старшие и средние отряды) - Конкурс рисунков «Моя малая Родина» (младшие отряды)	- Конкурс чтецов «Стихи, опаленные войной...» - Военно-спортивная игра «Зарница» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
10 день 28.07.2020	Ленинград	- Познавательный час «Город-герой Ленинград» - Задание дня: организовать радиопередачу на тему «Эхо той войны»	- Радиопередача «Эхо той войны» - Подготовка номеров, костюмов, музыкального сопровождения, реквизита к вечернему мероприятию	- Фестиваль дружбы народов «Я, ты, он, она- вместе целая страна» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
11 день 29.07.2020	Новорос-сийск	- Познавательный час «Город-герой Ново-российск» - Задание дня: подготовить журавлей из бумаги к акции «Белые журавли - символ памяти»	- Книга рекордов лагеря «Самый-самый» - Конкурс костюмов «Друзья Чиполлино», посвященный 100 -летию со дня рождения итальянского детского писателя Джанни Родари	- Акция «Белые журавли - символ памяти» - Интеллектуальная игра по станциям «Знатоки Великой Отечественной войны» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
12 день 30.07.2020	Москва	- Познавательный час «Город-герой Москва» - Задание дня: подготовить открытки к акции «Я помню! Я горжусь!»	- Акция «Я помню! Я горжусь!» - Подготовка фирмы к экономической игре «Арбат»	- Экономическая игра «Арбат» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
13 день 31.07.2020	Керчь	- Открытие и проведение спортивных соревнований «Воля к победе», посвященных 800-летию со дня рождения полководца, князя Новгородского и Владимирского Александра Невского - Познавательный час «Город-герой Керчь»	- Задание дня: подготовить авторское стихотворение на тему «Дети о войне» - Спортивный конкурс «Укротители мяча» (старшие и средние отряды) - Спортивный конкурс «А вам слабо?» (младшие отряды)	- Закрытие спортивных соревнований «Чествование победителей» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)

14 день 01.08.2020	Севастополь	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательный час «Город-герой Севастополь» - Задание дня: подготовить творческий проект «Песни военных лет» 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка выступлений к вечернему мероприятию - Конкурс самодельных сказок «Сказочники», посвященный 215-летию со дня рождения Х.-К. Андерсена 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурсно-развлекательное мероприятие «Битва хоров» - Презентация проекта «Песни военных лет» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
15 день 02.08.2020	Брестская крепость	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательный час «Крепость-герой - Брестская крепость» - Задание дня: подготовить творческий проект «Читаем книги о войне» 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка презентации вечернего мероприятия - Подвижные игры с мячом 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра по станциям «Лабиринтами знаний» - Презентация творческого проекта «Читаем книги о войне» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
16 день 03.08.2020	День семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Фотоработы «В объективе семья» 	<ul style="list-style-type: none"> - Операция «Семейное застолье» - Конкурс проектов «Комфортная городская среда» (старшие и средние отряды) - Конкурс рисунков «Лучший город на Земле» (младшие отряды) 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурсно-развлекательная программа «Дружная семейка» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
17 день 04.08.2020	Одесса	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательный час «Город-герой Одесса» - Задание дня: подготовить частушки времен войны 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка участников на вечернее мероприятие - Конкурс авторских стихов «Лето-это маленькая жизнь» 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс актерского мастерства «Лига юмора» - Конкурс частушечников «Играй гармонь, звени, частушка» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
18 день 05.08.2020	Лагерь «Артек»	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательный час «МДЦ «Артек» во время войны» - Задание дня: подготовить проект «Лагерь будущего» 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка визитной карточки вожатого отряда - Спортивный конкурс «Ловкость Маугли», посвященный 155-летию со дня рождения английского писателя Д. Р. Киплинга 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурсно-развлекательная программа «Наш вожатый-лучше всех» - Презентация проектов «Лагерь будущего» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
19 день 06.08.2020	Сталинград	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательный час «Город-герой Сталинград» - Задание дня: подготовить скульптуру на тему «Символ Победы» 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка танцевальной визитки к вечернему мероприятию - Музыкальная игра «Угадай мелодию» (младшие отряды) - Конкурс «Танцевальный марафон» (старшие и средние отряды) 	<ul style="list-style-type: none"> - Танцевальное шоу «Поворотная» битва» - Презентация скульптур «Символ Победы» - Вечерний отрядный огонек (подведение итогов дня)
20 день 07.08.2020		<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка номеров к закрытию смены - Творческое послание будущей смене «Пожелания друзей» 	<ul style="list-style-type: none"> - Акция «Плоды лета» - Творческое послание самому себе «Письмо в будущее» 	<ul style="list-style-type: none"> - Линейка, посвященная закрытию смены «До новых встреч» - Акция «Бессмертный полк»: «Война в судьбе моей семьи» - Литературно-музыкальная композиция «Великой Победе посвящается» - Церемония свечей «Спасибо за Победу» - Огонек прощания (подведение итогов смены)
21 день 08.08.2020		<ul style="list-style-type: none"> - Операция «А нас здесь не было» 		

3.5. Дополнительное образование

Детские объединения дополнительного образования формируют и развивают личность ребенка. Управлять воспитательным процессом это значит формировать у него потребность в постоянном саморазвитии, самореализации физических и духовных сил, так как каждый человек воспитывает себя прежде всего сам.

Детские объединения – особая сфера жизни детей. Максимальное разнообразие, неформальность, ориентация на индивидуальные интересы и склонности детей – важные принципы её организации. Именно детские объединения создают каждому ребенку возможность реализовать и утвердить себя, пережить чувство успеха.

В нашем лагере каждую смену ежедневно с 16-30 до 17-30 работают детские объединения. Каждый ребенок в силу своих сил может посещать несколько. Выбор детских объединений разнообразен: вокальный кружок «Дети солнца»; медиастудия «Репортер»; кружок «Любимая акварель»; кружок «Пластилиновый мир»; театральные кружки; кружок «Бумагопластика». Все дети также смогут посещать спортивные секции: шахматы, волейбол, настольный теннис, плавание, футбол.

4. Условия реализации Программы

4.1. Инфраструктура

Лагерь «Планета дружбы», год постройки 1954, расположен в живописном лесном массиве села Рамено, муниципального района Сызранский, в 25 км от городского округа Сызрань, площадь — 5,47 га. Ограждение территории учреждения по периметру ветхое.

На территории лагеря «Планета дружбы» имеются:

- медицинский пункт соответствующий всем санитарно-эпидемиологическим требованиям;
- столовая на 240 посадочных мест, обеспеченная всем необходимым оборудованием и инвентарем, системой горячего и холодного водоснабжения, электроснабжением, канализацией;
- 5 корпусов, оборудованных кроватями, тумбочками, шкафами, постельными принадлежностями, шторами, пластиковыми окнами, противомоскитными сетками. В корпусах отсутствует система горячего и холодного водоснабжения, канализация, отопление;
- душевые, туалеты, прачечная, гладильная комната, сушилка оборудованы системой горячего и холодного водоснабжения, электроснабжения, канализацией;
- умывальники оборудованы системой холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Для проведения культурно-массовых мероприятий на территории лагеря имеются: методический кабинет; комната для кружковой работы; тренажерный зал; сцена; танцплощадка; летняя эстрада; волейбольная, баскетбольная площадки; бассейн; футбольное поле с натуральным газоном.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо наличие следующих материалов:

- для оформления и творчества детей с расчетом на каждый отряд (ватман, гуашь, акварель, кисти, фломастеры, маркеры, ножницы, цветная бумага и картон, скотч широкий и узкий, двухсторонний скотч, пластилин, простые и цветные карандаши, ластики, точилки, клей, цветные мелки и т.д.);
- наличие канцелярских принадлежностей (шариковые и гелиевые ручки, тетради, простые карандаши, линейки и т.д.);
- телевизоры, dvd, проектор, техника для работы ди-джея;
- призы и награды для стимулирования (сладкие призы, грамоты, дипломы и т.д.);
- спортивный и игровой инвентарь (баскетбольные, волейбольные, простые мячи, теннисные столы с оборудованием, скакалки, обручи, кегли, канат, маты, бадминтон, шахматы, шашки, настольные игры и т.д.);
- костюмы для проведения мероприятий согласно тематикам смен и костюмы для показательных выступлений детей.

4.3. Кадровое обеспечение

В одну смену наполняемость учреждения составляет 7 отрядов. Число воспитателей и вожатых устанавливается из расчёта 2 должности воспитателя и 1 должность вожатого на каждый отряд. Старший воспитатель-1 чел.

1. Воспитатели-18 чел.
2. Вожатые– 8 чел.
3. Инструктор по физической культуре- 1 чел.
4. Руководитель кружка –2 чел.
5. Аккомпаниатор-1 чел.
6. Педагог-психолог-1 чел.

4.4. Методическое обеспечение Программы

В рамках программы ведется целенаправленная работа по подбору, приобретению и накоплению разработок педагогического опыта. В методическом кабинете создана подборка психолого-педагогиче-

ской литературы, разработки для проведения мероприятий и отрядных дел. Кроме того, при реализации программы от педагогического коллектива требуется своевременное и четкое заполнение документации отрядов: план-сетки на смены, планы воспитательной работы, дневники отряда, инструктажи. Есть возможность распечатать разнообразные листовки, буклеты, материалы для плакатов, маршрутные листы, сценарии мероприятий, грамоты, медали и т.д.

Методическая работа осуществляется посредством следующих форм: педагогический совет; малый педагогический совет; ежедневные планерки; наставничество.

4.5. Диагностическое обеспечение Программы

Для проведения диагностической деятельности по отслеживанию результатов и подведения итогов реализации программы были проведены следующие методики:

- Методика «Выбор»
- Опрос «Оценка организации отдыха и оздоровления» (на конец смены)
- Анкета развития детского самоуправления
- Тест-опросник «Города-герои России»
- Тест «Можешь ли ты считать себя патриотом»

5. Достигнутые результаты

Система организованного и неформального досуга, которую предоставляет лагерь, позволяет решить важнейшую социально-педагогическую задачу: заполнить свободное время ребенка культурно-ценностным содержанием, развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных умений и навыков.

В части культурно - досуговой деятельности за 1 смену 2020 года, план выполнен полностью. Работа в этом направлении деятельности велась активно, целенаправленно, системно.

По итогам смены были созданы:

- фотоколлажи «Кто шагает дружно в ряд?»; «В объективе семья»;
- выставки рисунков «Вот оно, какое наше лето»; «Будь природе другом!»; «Военная техника»; «Мы за мир на Земле!»; «Моя малая Родина»; «Лучший город на Земле»; «Обложка для сказки»;
- выставка коллажей «Летние ожидания»;
- материалы по творческим проектам «Как сберечь голубую планету»; «Качества героя»; «Дети-герои Великой Отечественной войны»; «Песни военных лет»; «Читаем книги о войне»; «Комфортная городская среда»; «Лагерь будущего»;
- сборники сказочных частушек «В некотором царстве...»; частушек военных лет «Играй гармонь, звени, частушка»;
- сборник стихов «Стихи, опаленные войной...»;
- выставка плакатов «Моя Россия»;
- книга рекордов лагеря «Самый-самый»;
- результаты акций «Белые журавли - символ памяти»; «Я помню! Я горжусь!»; «Бессмертный полк»; «Война в судьбе моей семьи»;
- сборники авторских стихотворений «Дети о войне»; «Лето-это маленькая жизнь»;
- результаты конкурса скульптур «Символ Победы».

В целом цель тематической смены была достигнута.

6. Список использованной литературы

1. 2020 - Год Памяти и славы [Электронный ресурс] - режим доступа <http://www.1rre.ru/315002-emblemu-k-godu-pamyati-i-slavy-uzhe-utverdilo-pravitelstvo.html>
2. Герои нашего времени [Электронный ресурс] - режим доступа <https://www.radiator.ru/brand/59294/episodes>
3. Города-герои [Электронный ресурс] - режим доступа <https://kama.transneft.ru/ystoichivoe-razvitie/social/pobeda/goroda/>
4. Города-герои Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] - режим доступа <https://diaryrh.ru/istoricheskij-fakt/goroda-geroi-velikoj-otechestvennoj-vojni>
5. Дети-герои Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] - режим доступа <http://teachpro.ru/EOR/School/%5COBJSupplies11/Html/der11163.htm>
6. История лагеря «Артек» во времена войны [Электронный ресурс] - режим доступа <https://artek.org/ob-arteke/istoriya/artek-voennogo-vremeni-vozhrozhdenie/>
7. История РФ. Великая Отечественная война [Электронный ресурс] - режим доступа <https://histrf.ru/biblioteka/articles/vielikaia-otiechiestviennaia-voina>
8. О патриотическом воспитании в детском оздоровительном лагере [Электронный ресурс] - режим <https://cyberleninka.ru/article/n/o-patrioticheskom-vozpitanii-v-detskom-ozdorovitelnom-lagere>
9. Постановление Правительства РФ «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы" [Электронный ресурс] - режим доступа <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102388353&intelsearch=%EF%EE%F1%F2%E0%ED%EE%E2%EB%E5%ED%E8%E5+%EF%F0%E0%E8%F2%E5%EB%FC%F1%F2%E2%E0+%EE%F2+30.12.2015+%B9+1493>
10. РИА-новости. Спецпроект «Города-герои» [Электронный ресурс] - режим доступа https://ria.ru/radio_Hero_Cities/
11. Частушки времен Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] - режим доступа <http://a-pesni.org/ww2/folk/tchast-ww2.htm>

Е.М. Малова

ПРОГРАММА ДОСУГОВОЙ ЗАНЯТОСТИ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ШКОЛА МУЖЕСТВА» (в сокращении)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа досуговой занятости детского оздоровительного учреждения «Школа мужества» направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в нравственном, интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- решение проблемы организации полноценного отдыха и оздоровления детей;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- профориентацию детей и подростков.

Деятельность учащихся в рамках смены представляет собой теоретические и практические занятия по военно-прикладным видам спорта по образовательной программе, а вечерние мероприятия направлены на развитие творческого потенциала ребят.

Актуальность Программы

С учетом современных задач развития Российской Федерации целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. Одной из приоритетных задач государственной политики в области патриотического воспитания является развитие военно-патриотического воспитания граждан, укрепление престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и правоохранительных органах.

Также, обозначенная выше актуальность, соотносится с государственной политикой в части увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 7 до 17 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам в общей численности детей этого возраста до 70–75% и с задачами Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года, в частности, увеличения доли обучающихся, систематически занимающихся физической культурой и спортом до 80%.

Воспитательная работа при реализации программы смены строится в соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. Ведущими являются следующие направления: физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, гражданское и патриотическое воспитание.

Концептуальные принципы программы

- Педагоги в своей работе опираются на принципы дифференцированного подхода, учитывая возраст, жизненный опыт, силы и возможности каждого ребенка.
- В условиях детского загородного лагеря осуществляется военно-спортивная и воспитательная работа, направленная на физическую подготовку, военно-спортивную подготовку и выполнение контрольных нормативов в соответствии с возрастом и с учетом нахождения учащего на определенном этапе подготовки.

Программа основывается на следующих принципах:

- **Целесообразность** – широкий диапазон изучаемых дисциплин. Осваивая различные виды подготовки, дети приобретают и совершенствуют знания, навыки и умения, развиваются физически и интеллектуально.
- **Последовательность** – дозированное распределение учебного материала в зависимости от возрастных особенностей и уровня подготовки обучаемых.
- **Системность** – целостная структура обучения, направленная на физическую, нравственную и морально-психологическую подготовку.
- **Преемственность** – осознание перспективы роста и развития, повышение мотивации.
- **Оптимальность** – многовариантная проработка идей и предложений по формированию учебно-воспитательного процесса в рамках программы.
- **Оперативность** – программа включает в себя своевременное реагирование на современные тенденции развития военно-патриотического образования и воспитания школьников.

Цели и задачи программы

Цель - создание условий для приобщения молодого поколения к здоровому образу жизни, содействии формированию у подрастающего поколения гражданско-патриотических ценностей и приобретение ими практических навыков в военно-прикладных видах спорта.

Задачи:

1. Приобщить к здоровому образу жизни.
2. Развить коммуникативные качества личности.
3. Развить морально-нравственные ценности (доброта, взаимовыручка и т. д.).
4. Обучить основам военно-прикладных видов спорта.

Направленность программы: военно-спортивная.

Возраст детей от 7 до 17 лет.

Сроки реализации: 21 день.

Формы обучения

Педагогическим коллективом смены используются различные формы проведения спортивных, обучающих и досуговых мероприятий (занятий).

Практические занятия: в игровой форме будут организованы различные спортивные эстафеты, в ходе которых будет осуществляться оценка двигательных способностей детей.

В форме соревнований проводится оценка спортивного роста морфофункциональные особенности и проявления двигательных способностей названные выше тесты и подвижные игры.

Теоретическая часть образовательной программы будет представлена ребятам в форме лекций, бесед, практических занятий с использованием компьютерных презентаций и необходимого оборудования в соответствии с учебной дисциплиной.

Основные формы организации деятельности детей: по группам, индивидуально и всем составом (в зависимости от целей каждого конкретного мероприятия или занятия).

Режим занятий:

10.30 – 12.00 – занятия по образовательному модулю согласно расписанию.

17.30 – 19.00 – спортивное мероприятие для всего лагеря/индивидуальная работа отряда.

20.00 – 21.00 – культурно-массовое мероприятие для всего лагеря.

21.30 – 22.30 - костюмированная тематическая дискотека/индивидуальная работа отряда

Нормативно-правовое обеспечение и локальные акты

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми и локальными актами.

СОДЕРЖАНИЕ И МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Модули программы

В соответствии с п. 5 Национального стандарта РФ «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» ГОСТ Р 52887-2007 содержание программы смены может быть разделено на блоки (модули).

Образовательный модуль

Педагогический состав смены предлагает детям, отдыхающим в загородном оздоровительно-образовательном центре, пройти обучение по образовательному модулю «Военно-прикладные виды спорта». Модуль состоит из следующих дисциплин:

Учебно-тематический план модуля

Основы самообороны

№	Тема	Кол-во		
		Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Техника безопасности на занятиях, общая физическая подготовка	45	20	25
2	Самостраховка, самозащита	45	10	35
3	Удары руками, блокирование ударов, освобождение от захватов	45	10	30

Курс выживания

№	Тема	Кол-во		
		Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Техника безопасности на занятиях, типы костров	45	20	25
2	Виды укрытий	45	10	35
3	Планирование полевого выхода, определение маршрута	45	20	25

Строевая подготовка

№	Тема	Кол-во		
		Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Техника безопасности на занятиях, построение по ранжиру, перестроение в две шеренге, повороты на месте направо, налево, кругом	45	10	35
2	Построение по ранжиру, перестроение в две шеренге, в три шеренге, повороты на месте направо, налево, кругом	45	10	35
3	Выход из строя, строевой шаг, варианты движения в составе взвода	45	10	35

Тактическая подготовка

№	Тема	Кол-во		
		Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Техника безопасности на занятиях, поиск – маскировка на ограниченном пространстве, Отработка передвижений в парах	45	20	25
2	Штурм и оборона условной базы, система сигналов бесшумного взаимодействия	45	10	35
3	Тактическая игра на местности «Знамя»	45	10	35

Стрельба из пневматической винтовки

№	Тема	Кол-во		
		Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Техника безопасности при обращении с оружием, стрельба из положения лежа	45	20	25
2	Стрельба из положения лежа	45	10	35
3	Стрельба из положения лежа	45	10	35

Сборка-разборка АК

№	Тема	Кол-во		
		Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Техника безопасности при обращении с оружием, принцип действия АК	45	20	25
2	Принцип действия автомата АК, сборка, разборка АК	45	10	35
3	Сборка, разборка АК	45	10	35

Основы первой медицинской помощи

№	Тема	Кол-во		
		Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Техника безопасности. Способы временной остановки кровотечения. Места и способы наложения жгута	45	20	25
2	Средства первой медицинской помощи. Закрывание раны повязкой	45	10	35
3	Наложение повязок, транспортная иммобилизация	45	15	25

Топография

№	Тема	Кол-во		
		Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Техника безопасности. Знаки топографии	45	20	25
2	Ориентирование по компасу	45	10	35
3	Ориентирование по картам и по солнцу	45	15	25

Радиационная, химическая и биологическая защита

№	Тема	Кол-во		
		Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Техника безопасности. Устройство противогаза ГП5	45	20	25
2	Защита от орудия массового поражения подручными средствами	45	10	35
3	Изучение общевойскового защитного комплекта	45	15	25

Горноспасательная подготовка

№	Тема	Кол-во		
		Всего (мин)	Теория (мин)	Практика (мин)
1	Техника безопасности. Страховочные системы, карабины. Работа с верёвками, виды узлов, самонаведение.	45	20	25
2	Техника безопасности. Переправа по параллельным перилам.	45	5	40
3	Техника безопасности. Переправа по параллельным перилам, горизонтальные переправы.	45	5	40

Воспитательная деятельность

Организация различных форм общественно полезного и педагогически целесообразного труда детей, соответствующего их возрасту и состоянию здоровья.

Ежедневно после завтрака учащиеся проводят уборку в спальнях (протирают пыль, наводят порядок на своих кроватях и в тумбочках, собирают мусор на территории ДООЦ).

Организация работы по патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию детей, их интеллектуальному развитию и развитию их творческих способностей.

Реализация воспитательной функции осуществляется в основном за счет автономности временного коллектива. Ограничен контакт с окружающим миром, в результате чего создается своеобразная педагогически управляемая микросреда, позволяющая актуализировать положительный жизненный опыт и закреплять его в течение определенного времени. Развитие самоуправления помогает почувствовать всю сложность социальных отношений, способствует формированию социальной активности, развитию лидерства.

Создание условий для развития самоуправления предполагает включение ребят в сложные взаимоотношения, складывающиеся в коллективе. Через свое участие в решении проблем отряда, лагеря дети вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их позиция в решении управленческих проблем.

Процесс воспитательной работы обеспечивает смену деятельности: переключение с учебной деятельности на отдых и общественно значимый полезный досуг.

Культурно-досуговый модуль

В течение дня в ДООЦ проводятся следующие культурно-досуговые мероприятия:

- Познавательные, сюжетно-ролевые, станционные спортивные игры и игровые программы
- Конкурсные творческие мероприятия
- Тематические дискотеки с интерактивными конкурсными программами

В содержательном плане структура досуга в рамках работы смены включает: общение, спортивно-оздоровительную деятельность, игры, отдых на природе, прогулки, интеллектуально-познавательную деятельность активного (подготовка к массовым мероприятиям и т. п.) и пассивного характера (просмотр видео и аудиороликов, телепередач и т. п.), любительскую деятельность прикладного характера (например, оформление отрядного уголка), общественно активную деятельность (участие в самоуправлении, уборка прилегающей территории).

Оздоровительный модуль

Каждый день смены предполагает в первую очередь спортивные тренировки и оздоровительные мероприятия (игры на свежем воздухе, утренняя зарядка).

Основные формы организации:

- Утренняя зарядка
- Спортивные игры на спортивной площадке
- Подвижные игры на свежем воздухе
- Эстафеты
- Спартакиада лагеря

Утренняя гимнастика проводится ежедневно в течение 15-20 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в проветриваемых помещениях (на верандах или на эстраде). Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания, создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день.

Подвижные игры включают все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы и взаимовыручки.

Этапы реализации программы

Организационно-диагностический период (1-й – 3-й день смены)

Цель: адаптация детей в новом коллективе.

Основные задачи:

Задачи этапа

1. Адаптация ребенка к условиям лагеря.
2. Диагностика интересов, выявление уровня притязаний ребенка, жизненных ориентиров.
3. Демонстрация имеющегося опыта.
4. Выявление лидерского потенциала.
5. Мотивация на участие в программе.
6. Создание органов самоуправления.
7. Формирование комфортного детского коллектива.
8. Знакомство с возможностями лагеря и программой смены.
9. Создание благоприятной психологической атмосферы

Предполагаемый результат

1. Благоприятная атмосфера в детском и взрослом коллективах.
2. Активное участие ребенка в предлагаемых видах деятельности.
3. Представление ребенком перспектив собственного развития в программе.
4. Сформированность детских органов самоуправления на уровне команды и лагеря.

Деятельностный период (4-й – 18-й день)

Цель: реализация содержания проекта смены.

Задачи этапа

1. Реализация имеющихся и приобретение новых знаний и умений.
2. Удовлетворение интересов и потребностей ребенка в разнообразной деятельности.
3. Создание условий проведения мероприятий, обеспечивающих охрану здоровья детей, их физический и психологический комфорт.
4. Пропаганда и ориентация на здоровый образ жизни.
5. Создание ситуации успеха в выбранной ребенком деятельности.
6. Совершенствование навыков анализа и самоанализа.

Предполагаемый результат

1. Демонстрация личностных качеств.
2. Демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков в организаторской и познавательной деятельности.
3. Умение с пользой наполнять свой досуг. Выбор здорового образа жизни как фактора личностного роста.
4. Получение знаний по профилю смены.
5. Ощущение ребенком собственной успешности и признания.
6. Положительный эмоциональный фон в детском и педагогическом коллективах.

Заключительный период или Итогово-перспективный (19-й – 21-й день)

Цель: подведение итогов смены.

Задачи этапа

1. Помочь ребенку в определении зон его ближайшего развития.
 2. Актуализация ценностей, приобретенных (развитых) качеств.
 3. Подведение итогов и поддержание успешности ребенка.
- Принятие основ здорового образа жизни как перспективы будущей успешности.

Предполагаемый результат

1. Определение положительных и отрицательных моментов программы смены.
2. Представление ребенком перспектив саморазвития и деятельности.
3. Мотивация на ведение здорового образа жизни.
4. Эмоциональная удовлетворенность

Игровая модель

Программа направлена на развитие у детей чувства патриотизма и гражданственности, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, а также формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, высокой ответственности и дисциплинированности.

Все участники смены получают звание курсанта и объединяются во взводы. Из числа курсантов каждого взвода выбирается командир взвода.

Игровая модель программы построена по принципу накопления опыта и знаний – максимальная включенность и активность в каждом отдельно взятом мероприятии существенно увеличивает шансы отряда на победу в командном зачете по итогам смены.

Каждый день курсанты принимают участие в обучающих занятиях (теоретические и практические занятия, мастер-классы, а также другие формы мероприятий), повышая уровень своих знаний по каждой из дисциплин.

В рамках каждого модуля за активное участие в программе взводы и курсанты могут зарабатывать «звёзды» – элементы рейтинговой системы личностного и командного роста.

Красные «звёзды» могут быть заработаны взводом за победу и участие в мероприятиях и основных курсах программы.

Синие «звёзды» может заработать каждый отдельный курсант за личные достижения в рамках конкурсов, соревнований и т.п., где он участвовал лично или в составе команды.

Все заработанные в ходе испытаний «звёзды» (и личные, и командные) потребуются взводам для подведения общего командного зачета по итогам смены.

За нарушение дисциплины, законов лагеря, распорядка дня и других нарушений курсанты и взводы могут быть лишены заработанных ранее «звезд», как в личном, так и в коллективном рейтинге

Курсанты и взводы, собравшие больше всего «звезд» по итогам программы, становятся победителями и получают памятные призы на торжественном закрытии смены.

Организация самоуправления

Организация детского самоуправления в смене является важным условием развития инициативы и лидерских способностей детей и подростков. Самоуправление призвано быть одновременно:

- средством формирования коллектива;
- средством формирования активной, творческой личности;
- средством воспитания чувства ответственности у ребенка за результаты собственной деятельности.

Детское самоуправление строится на принципах:

- взаимопомощи и доверия;
- стремления к развитию;
- равноправия всех участников;
- коллегиальности принятия решений;
- приоритетности прав и интересов детей и подростков;
- гуманности по отношению к каждой отдельной личности.

Основные цели и задачи:

- обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности и творческой самореализации детей и подростков в соответствии с их потребностями;
- обеспечение условий для защиты прав и интересов детей и подростков, а также отстаивание таковых;
- оказание помощи детям и подросткам в познании себя и окружающих, в адаптации к жизни в коллективе.

Высшим органом детского самоуправления в лагере является Совет командиров.

Совет командиров созывается ежедневно для решения вопросов, связанных с функционированием взводов, реализацией игровой модели смены, организацией мероприятий.

Сбор Совета командиров проводит старший вожатый.

Функции командира взвода:

- отвечает за выполнение взводом режима дня, правил гигиены и дисциплины;
- совместно с вожатым организует «пятиминутки» взвода по текущим вопросам;
- оказывает помощь вожатому в организации жизнедеятельности взвода;
- представляет интересы своего взвода на Совете командиров.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Инфраструктура

МАУ Центр «Юность» г.о. Самара расположен в лесном массиве на территории Куйбышевского внутригородского района города Самара. Проживание детей предусмотрено в одно- и двухэтажных кирпичных корпусах казарменного типа: большие комнаты по 15 человек. Для организации питания детей предусмотрена столовая на 180 посадочных мест, которая позволяет организовать прием пищи всего лагеря в одну смену.

Для реализации образовательного модуля программы на территории лагеря имеются специализированные площадки:

- плац для занятий строевой подготовкой и проведения общелагерных построений;
- тир для проведения занятий по стрельбе из пневматической винтовки;
- веревочный городок для занятий по горно-спасательной подготовке;
- спортивный зал для занятий по основам самообороны.

Для проведения спортивных мероприятий:

- баскетбольная площадка;
- площадка для пляжного волейбола;
- спортивный уголок.

Для проведения культурно-массовых мероприятий предусмотрена эстрада со звуковым и световым оборудованием со зрительным залом на 180 мест.

Все перечисленные помещения и сооружения соответствуют санитарным нормам и требованиям безопасности.

Материально-техническое обеспечение

Наименование	Количество
пневматическая винтовка	4
пули	900
автомат Калашникова (ММГ)	5
плащ-палатка армейская	8
магазин для АК (ММГ)	5
пистолет Макарова (ММГ)	5
разгрузки	2
гранаты (учебные)	4
тренажёр «Максим», для проведения вентиляции лёгких	1
маты гимнастические	6
ковёр борцовский	1
перекладина	1
шведская стенка	1
скакалки	30
коврики	15
аптечка	1
обвязки	10
усы	20
туристическая веревка	50 м
карабины	10
палатки	3
ремонтный набор	2
секундомер	1
рулетка 5м	1
свисток	4
шины	3
бинты	30
музыкальный центр	1
экран	1
проектор	1
Компьютер (ноутбук)	2
доска	1
Конусы малые	10
Конусы большие	6

Кадровое обеспечение

Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря. В реализации программы участвуют: директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, инструктор по физической культуре, вожатые.

	-
	-
	-
	-
	-

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

По окончании профильной смены предполагается, что у детей будут сформированы новые, а также развиты имеющиеся знания, умения и навыки по военно-прикладным видам спорта.

Планируемые личностные результаты:

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям и ценностям Российского народа.
- Сформированность патриотического сознания и гражданской позиции личности, чувство ответственности и долга перед Родиной.
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

- Сформированность положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к военно-прикладным видам спорта.
- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.
- Сформированность духовно-нравственной культуры, чувства толерантности и ценностного отношения к физической культуре, как составной и неотъемлемой части общечеловеческой культуры.

Планируемые метапредметные результаты:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметных понятий (скорость, сила, амплитуда, вектор, частота, дыхание, обмен веществ, работоспособность) и универсальные учебные действия (регулятивные, коммуникативные).

В число критериев и показателей эффективности работы входят:

Качественные показатели:

- формирование ответственности за себя, других, за свое и общее дело;
- психологически комфортное положение всех участников программы;
- степень включенности в активную жизнь смены;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- приобретение нового социального опыта;
- удовлетворенность родителей и детей формами организации свободного времени, ощущение удовлетворения от своего участия в работе и от достигнутых за время профильной смены результатов.

Количественные показатели:

- количество детей, вновь стремящихся попасть в лагерь по данной программе;
- увеличение количества детей, желающих заниматься военно-прикладными видами спорта;
- активная работа сети бывших участников программы (как среди детей, так и среди педагогов), проведение встреч, конференций, семинаров, мероприятий совместно и по инициативе детей и педагогов;
- статистика позитивно настроенных детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бучкова Л. Учимся быть здоровыми. Изд-во ВДЦ «Орленок», 2004.
2. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2001.
3. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. М., 2001.
4. Волков В.А. Развитие творческих способностей ребенка, помощь в профессиональной ориентации. С-Пб., 1998.
5. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 1999.
6. Иванова Е. Возможности проявления самостоятельности подростка в условиях детского лагеря. Самара, 2000.
7. Куклин П.Ф., Тетушкина Л.А., Лаврова Л.А. Военно-спортивные игры. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2009.
8. Средства и факторы педагогической поддержки социального развития подростка в условиях временного детского объединения / Материалы научно – практической конференции. Изд-во: ВДЦ «Орленок», 2000г.
9. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения / Практическое пособие в 4 томах. М.: Изд-во «Генезис», 2000.
10. Фришман И.И. Игровое взаимодействие в детских объединениях. Ярославль, 2001.
11. Шмаков С.А. Дети на отдыхе (прикладная энциклопедия учителю, вожатому, воспитателю). М., 2001.
12. Щуркова Н.Е. Игровые методики. М.: Изд-во «Педагогическое общество России», 2008.

СОДЕРЖАНИЕ

Методические рекомендации по разработке дистанционных модулей дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ ДО СО СДДЮТ.....	1
О.Г. Алексеева Летняя онлайн-школа моды.....	8
З.А. Мазыр, О.И. Митусова «Вот и лето прошло...».....	9
Е.А. Сироткина, Н.И. Малышок, Опыт проведения областного конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» в дистанционном формате.....	10
Н.В. Орлова Организация летнего отдыха детей в онлайн-режиме муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Ульяновска «Центр развития творчества детей и юношества им. А. Матросова».....	11
Т.А. Самсонова «ЖИВАЯ КЛАССИКА» В НОВОМ ФОРМАТЕ: ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ.....	14
О.Г. Чиркова ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ГБОУ ДО СО «САМАРСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»: ОПЫТ РАБОТЫ.....	17
Г.Д. Алчинова «ПЕРЕЗАГРУЗКА - 2020».....	18
Н.А. Адонина Интерактивное мероприятие-путешествие «900 дней мужества», посвященное дню памяти и скорби.....	22
Л.Н. Арифиллина, М.Ю. Квашнин Программа «Лабиринтами времени».....	27
Е.М. Малова Программа досуговой занятости детского оздоровительного учреждения «Школа мужества».....	38